



Il Gruppo Fotografico Zone D'Ombra ([zonedombra.it](http://zonedombra.it))  
annuncia la 32<sup>ma</sup> edizione del

## **Corso Base di Fotografia**

**Presentazione sabato 07 ottobre 2017 ore 10:00  
via dello Scalo di San Lorenzo, 16**

L'incontro di presentazione è libero e non vincola in alcun modo all'iscrizione.

Il corso è articolato in 10 incontri: 8 incontri teorici di 2 ore ciascuno e 2 uscite pratiche. Sia le lezioni che le uscite saranno effettuate il Sabato mattina a partire dalle ore 10:00.

Le lezioni teoriche saranno tenute nella sede del circolo in via dello Scalo di San Lorenzo, 16 (per i partecipanti ci sarà la possibilità di parcheggiare l'auto nello spiazzo del DLF antistante la sede).

Le uscite pratiche saranno effettuate in location diverse (e comunque in città) a seconda della tecnica fotografica da sperimentare.

Ad ogni uscita seguirà una lezione incentrata sulla critica e l'analisi dei lavori svolti.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il costo del corso è di 150 euro. Esso comprende la tessera associativa del DLF (dopolavoro ferroviario) che prevede una serie di sconti in strutture e negozi convenzionati.

Per informazioni, dettagli e pre-iscrizioni invia una e-mail all'indirizzo [\*\*info@zonedombra.it\*\*](mailto:info@zonedombra.it) o telefona al 3489129640.

## **Programma degli incontri:**

### **07/10) Presentazione del corso.**

Informazioni pratiche sullo svolgimento.

Panoramica su altri tipi di fotocamere che hanno fatto la storia della fotografia: medio formato e a telemetro.

### **14/10) La reflex**

Com'è fatta e come funziona. L'autofocus. L'esposimetro: funzionamento e vari sistemi di lettura della luce. I programmi di esposizione.

### **21/10) Tempi e diaframmi, l'esposizione in pratica**

Come interpretare la luce sulla scena.

L'uso creativo dei tempi e dei diaframmi per creare immagini suggestive.

### **28/10) Uscita di esercitazione pratica**

Probabile location: "Piazza Navona".

Sperimenteremo sul campo le prime nozioni apprese riguardo la lettura esposimetrica e l'utilizzo creativo dei tempi e dei diaframmi.

### **04/11) Verifica lavori svolti nell'uscita pratica**

Le uscite pratiche sono uno strumento eccezionale per valutare l'apprendimento delle lezioni teoriche; ad esse viene 'affiancato' un incontro di valutazione del lavoro svolto. L'analisi riguarderà principalmente gli aspetti tecnici e compositivi dell'immagine.

### **11/11) Gli obiettivi**

La differenza tra le focali: normali, tele, grandangolari e il loro utilizzo.

Zoom o focale fissa? Come scegliere e cosa preferire.

Gli obiettivi speciali: macro, decentrabili, fisheye, etc.

### **18/11) Il flash**

Il funzionamento: TTL e manuale, le moderne tecniche di utilizzo: lampo di riempimento, lampi multipli, l'uso in slow-synch, come impiegare più flash per creare semplici schemi d'illuminazione.

### **25/11) Uscita di esercitazione pratica di fine corso**

Probabile location: "Le Macchine e gli Dei alla centrale elettrica di Montemartini".

Una location impegnativa da fotografare completamente in bianco e nero per saggiare la nostra nuova abilità nel creare immagini suggestive e tecnicamente impeccabili !

### **02/12) Verifica lavori svolti nell'uscita pratica**

Seconda seduta di verifica, con l'incognita del bianco e nero che incombe.

### **16/12) La composizione**

Le regole di base per realizzare scatti accattivanti attraverso l'analisi delle immagini di grandi fotografi contemporanei.

Consegna degli attestati di partecipazione.

Per informazioni, dettagli e pre-iscrizioni invia una e-mail all'indirizzo:

**[info@zonedombra.it](mailto:info@zonedombra.it)** o telefona al 3489129640