



Il Gruppo Fotografico Zone D'Ombra (zonedombra.it)
annuncia la 30ma edizione del

Corso Base di Fotografia

Presentazione sabato 15 ottobre 2016 ore 10:00
via dello Scalo di San Lorenzo, 16

L'incontro di presentazione è libero e non vincola in alcun modo all'iscrizione.

Il corso è articolato in 12 incontri: 9 incontri teorici di 2 ore ciascuno e 3 uscite pratiche. Sia le lezioni che le uscite saranno effettuate il Sabato mattina a partire dalle ore 10:00.

Le lezioni teoriche saranno tenute nella sede del circolo in via dello Scalo di San Lorenzo, 16 (per i partecipanti ci sarà la possibilità di parcheggiare l'auto nello spiazzo del DLF antistante la sede).

Le uscite pratiche saranno effettuate in location diverse (e comunque in città) a seconda della tecnica fotografica da sperimentare.

Ad ogni uscita seguirà una lezione incentrata sulla critica e l'analisi dei lavori svolti.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il costo del corso è di 150 euro. Esso comprende la tessera associativa del DLF (dopolavoro ferroviario) che prevede una serie di sconti in strutture e negozi convenzionati.

Per informazioni, dettagli e pre-iscrizioni invia una e-mail all'indirizzo [**info@zonedombra.it**](mailto:info@zonedombra.it) o telefona al 3489129640.

Programma degli incontri :

15/10 >> **Presentazione del corso.**

Informazioni pratiche sullo svolgimento.

Panoramica su altri tipi di fotocamere: medio formato, a telemetro, mirrorless.

22/10 >> **La reflex analogica e digitale**

Com'è fatta e come funziona, differenze tra reflex a pellicola e reflex digitale.

L'autofocus. L'esposimetro: funzionamento e vari sistemi della lettura della luce.

I programmi di esposizione.

29/10 >> **Tempi e diaframmi, l'esposizione in pratica**

Come interpretare la luce sulla scena.

L'uso creativo dei tempi e dei diaframmi per creare immagini suggestive.

05/11 >> **Uscita di esercitazione pratica**

Probabile location: "Piazza Navona".

Sperimenteremo sul campo le prime nozioni apprese riguardo la lettura esposimetrica e la messa a fuoco.

12/11 >> **Verifica lavori svolti nell'uscita pratica**

Le uscite pratiche sono uno strumento eccezionale per valutare l'apprendimento delle lezioni teoriche; ad esse viene 'affiancato' un incontro di valutazione del lavoro svolto.

La critica riguarderà principalmente gli aspetti tecnici e compositivi dell'immagine.

19/11 >> **Gli obiettivi**

La differenza tra le focali: normali, tele, grandangolari ed il loro utilizzo.

Zoom o focale fissa? Come scegliere e cosa preferire.

Gli obiettivi speciali: macro, decentrabili, catadiottrici, etc.

Cosa cambia con il digitale? Quali obiettivi per il digitale?

26/11 >> **Sensore, pellicole e filtri.**

Le differenze tra pellicola e sensore, la sensibilità e la grana il 'rumore' digitale. Il fascino del bianconero. Bianconero digitale, come fare?

Panoramica generale sui filtri: di protezione, conversione, per effetti creativi. Quando utilizzarli?

I filtri per il digitale, classici o elettronici?

03/12 >> **Uscita di esercitazione pratica**

Probabile location: "Casina delle Civette".

Sperimenteremo sul campo i nostri progressi. Corredo permettendo potremo 'giocare' con i nostri obiettivi e provare le diverse focali.

10/12 >> **Verifica lavori svolti nell'uscita pratica**

Anche stavolta ci ritroviamo insieme per scambiarci impressioni e commenti sulle nostre nuove immagini.

17/12 >> **Il flash**

Il funzionamento: TTL , automatico e manuale, le moderne tecniche di utilizzo. Come impiegare più flash per creare semplici schemi d'illuminazione.

14/01 >> **Uscita di esercitazione pratica di fine corso**

Probabile location: "Le Macchine e gli Dei alla centrale elettrica di Montemartini".

Una location impegnativa per saggiare la nostra nuova abilità nel creare immagini suggestive, tecnicamente impeccabili e stavolta in bianco e nero!

21/01 >> **Verifica lavori svolti nell'uscita pratica**

Ultima seduta di verifica, con l'incognita del bianco e nero che incombe.

Consegna degli attestati di partecipazione.

28/01 >> **La composizione**

Le regole di base per realizzare scatti accattivanti attraverso l'analisi delle immagini di grandi fotografi contemporanei.

Per informazioni, dettagli e pre-iscrizioni invia una e-mail all'indirizzo :

info@zonedombra.it o telefona al 3489129640