

DELL'AMORE

Il significato della parola Amore nella letteratura dal Novecento a oggi

Maria Serena Palieri

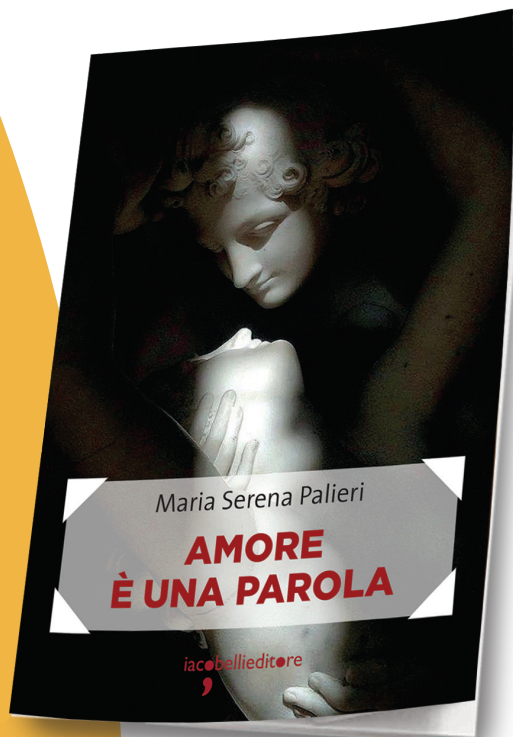
AMORE È UNA PAROLA

L'ARGOMENTO

Di che cosa parliamo quando parliamo d'amore nel terzo millennio? A questa domanda non si può certo rispondere con le formule di una qualche scienza esatta o sociale. Ma con la letteratura forse sì. E infatti **scrittrici e scrittori ci hanno raccontato e continuano a raccontarci storie d'amore in tutte le varianti**, in Occidente e altrove. Quando è un sentimento felice e quando invece ci fa soffrire. Quando si traduce in matrimonio e quando quel legame si frantuma. Quando resta il sogno da inseguire a ogni costo ma anche quando si sceglie di non amare. Così, in **una lunga cavalcata dagli albori del Novecento fino ai nostri giorni**, l'autrice ci consente di inseguire una parola che si riverbera come un prisma dalle molte facce: dalla **Nora di Ibsen** che inaugura il secolo scorso alle donne spezzate di **Simone de Beauvoir** e, decenni dopo, di **Elena Ferrante**; **dagli sposi prediletti della letteratura israeliana ai matrimoni combinati in Paesi del lontano Oriente**, dal "rosa" immortale agli amori gay.

L'AUTRICE

Maria Serena Palieri, giornalista e scrittrice, è autrice, con altre, del volume *Donne della Repubblica* (il Mulino 2017) e ha appena pubblicato *Radio Cairo* per i tipi dell'editore **Donzelli**.



- Collana **Frammenti di memoria**
- Formato **cm 16x23**
- Pagine **130**
- Prezzo **€ 12,00**
- Genere **Saggistica**
- ISBN **978-88-6252-411-7**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **Settembre 2018**

**Qual è
il senso
della parola
“amore” nel
terzo millennio?**