



- Collana **Frammenti**
- Formato **cm 16x23**
- Pagine **112**
- Prezzo **€ 13,00**
- Genere **Fantasy**
- ISBN **978-88-6252-458-2**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **marzo 2019**

**“Sono stata e sono
la donna di tutti”.**
**Riflessioni apocrife
del sorriso più misterioso
della storia dell’arte**

iacobellieditore®
,

EARLIER MONNA LISA

Un'affascinante viaggio
nella storia del quadro
più famoso del mondo

Carla Cucchiarelli **COSÌ PARLÒ LA GIOCONDA**

Autobiografia non autorizzata di Lisa Gherardini
la donna più dipinta e rivista della Storia

IL TEMA

“Non passa giorno che nel mondo, nella rete, nello studio di un pittore o in un’agenzia pubblicitaria non nasca una nuova **Monna Lisa, rivista, rivisitata, spogliata, maltrattata, umiliata, ingentilita, inaspettata**. Distante da me mille miglia...” Così si racconta la Gioconda in questo libro che ripercorre la sua storia, **dall’incontro con Leonardo Da Vinci fino alle continue rivisitazioni della pubblicità dei giorni nostri**. Una cavalcata attraverso i cinque secoli di vita del **quadro più famoso del mondo**, visti con gli occhi dell'icona, **come se lei scendesse dalla sua prigione di vetro al Louvre e si mostrasse per quello che è**. Dall’incontro con Napoleone al rapimento ordito da Vincenzo Peruggia, dai viaggi all’estero al custode che si era innamorato di lei, **mille aneddoti che continuano a fare di lei il sorriso più affascinante della storia dell’arte**.

L'AUTORE

Carla Cucchiarelli, giornalista e scrittrice, vive e lavora a Roma, è **vicecaporedattore della testata giornalistica regionale della Rai del Lazio**. Si occupa di tematiche sociali e di cultura. Tra le sue pubblicazioni: *Paola e Chiara* (Bastogi Editrice, 2001); *Perché la mamme soffrono. Storie vissute nell’universo Salvamamme* (Armando Editore, 2009) scritto a sei mani con Vincenzo Mastronardi e Grazia Passeri; il romanzo *Ho ucciso Bambi* (Zeroundici edizioni, 2012). Questo è il terzo libro che pubblica per iacobelli editore, dopo *Quella notte a Roma* (2013) e *Quello che i muri dicono* (2018). Un suo racconto è pubblicato nel libro *Streghe d’Italia o presunte tali 2* (Fefè Editore 2014).