



- Collana **I Leggendaria**
- Formato **cm 11x18**
- Pagine **108**
- Prezzo **€ 12,00**
- Genere **Memoir**
- ISBN **978-88-6252-396-7**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **Febbraio 2018**

**Un originale
memoir scandito
da “momenti
d’essere” di sapore
proustiano.**

iacobellieditore®
,

MEMOIR/FEMMINISMO

Chi sono? Chi siamo? La
difficoltà di dire:
Questa/o sono io !

Lia Migale L'INNUMEREOLE UNO

LA TRAMA

Per molti e molte, **crescere negli anni Settanta** non fu esattamente una passeggiata. All'esaltazione di una **real-tà in rapido cambiamento si univano domande sulla propria identità**, in altrettanta rapida trasformazione, e sui propri desideri, tutti da riconoscere e, possibilmente, da assecondare. Così per la protagonista di questo originale memoir ricostruire per frammenti una vicenda e un percorso passa per una operazione proustiana di **momenti fatti di sensazioni, intuizioni, epifanie** – una saponetta all'essenza di una sostanza misteriosa, un taglio di capelli che ti trasforma, l'immagine di una antica regina egizia che ritorna. E si avverte forte la presenza di un **“angelo” dal sesso incerto ma di grande saggezza**, sintesi e portato di quella pluralità identitaria che non si risolve con la domanda: chi sono? **Sono, siamo, molte e diverse cose: donne ma forse anche uomini, amici e allo stesso tempo amanti, presenti nel nostro tempo eppure inevitabilmente segnati dal passato.**

L'AUTRICE

Lia Migale è scrittrice ed economista. Tra le sue pubblicazioni non scientifiche i racconti *In un altro luogo* (1996) e il romanzo *Malamore* (2001) – entrambi per Empiria – e *La donna del diavolo* (Voland 2009). Di recente uscita *Piccola storia del femminismo in Italia* (Empiria 2016).