



- Collana Frammenti di memoria
- Formato cm 16 x 23
- Pagine 416
- Prezzo € 18,00
- ISBN 978-88-6252-278-6
- Copertina a colori con bandelle
- Interno b/n
- Uscita dicembre 2015

A 100 anni dall'inizio della Grande Guerra, i diari inediti del giovane Ceccarius, per raccontare l'evento che segnò tragicamente il secolo appena passato, vissuto da lui in prima persona. Un resoconto preciso per chiunque desideri approfondire la conoscenza delle vicende umane dei soldati italiani al fronte.

iacobelli editore

PRIMA GUERRA MONDIALE

La tragedia della Grande Guerra attraverso le lettere di un grande intellettuale!

Ceccarius LETTERE E DIARI DAL FRONTE E DALLA PRIGIONIA (1915-1918)

a cura di Laura Biancini

LA TRAMA

Le lettere e i diari si configurano tra gli strumenti più preziosi e affascinanti di indagine e conoscenza e si rivelano particolarmente significativi se riferiti a un evento deflagrante come la guerra, laddove, al fragore delle armi e all'urgenza della grande storia, si affianca la più sommessa ma non meno forte voce delle vicende umane. È quanto avviene nelle **Lettere e nei diari inediti, dal fronte e dalla prigionia, di Giuseppe Ceccarelli (Ceccarius)**. Peppino, così si firma, è un uomo giovane, che parte per la guerra lasciandosi alle spalle una delicata situazione familiare. Il suo rigoroso impegno a servire la patria e la prepotente e impaziente speranza di tornare a casa si mescolano e si intrecciano in un racconto coinvolgente, inevitabilmente doloroso, a volte persino ironico, ma che nulla concede all'autocommiserazione o alla retorica.

AUTORE

Ceccarius (Giuseppe Ceccarelli) (Roma 1889-1972). Giornalista, illustre studioso di romanistica, collezionista, occupò un ruolo significativo nella vita culturale e politica della sua città. Fondatore tra l'altro del Gruppo dei Romanisti, non trascurò l'impegno civile partecipando in prima persona al dibattito attorno a proposte e progetti per la trasformazione di Roma.

CURATRICE

Laura Biancini è stata responsabile della Sezione romana e dell'Archivio fotografico della Biblioteca nazionale di Roma. Tra le sue pubblicazioni: *Arte e artigianato nella Roma di Belli* (1998), *Il journal du voyage di G. G. Belli* (2006) e *Il Teatro di Giggi Zanazzo* (2013).