



- Collana **Leggendari**
- Formato **11x18 cm**
- Pagine **168**
- Prezzo **13 €**
- Genere **Critica cinematografica**
- ISBN **978-88-6252-481-0**
- Copertina **A colori**
- Uscita **Settembre 2019**

**Un percorso
per comprendere
un immaginario
poco noto**

Sullo schermo, il desiderio lesbico oltre gli stereotipi

Federica Fabbiani

SGUARDI CHE CONTANO

La camera chiara del desiderio lesbico

IL LIBRO

Fino a qualche decennio fa, la rappresentazione della **onna lesbica nel cinema** era quasi esclusivamente stereotipata: “lei” era una criminale e/o una donna psichicamente instabile con un percorso obbligato verso la tomba o il sanatorio. Oppure transitoria, affetta da confusione sentimentale, da cui rinsavire per tornare a una (sana e consapevole) eterosessualità. Negli ultimi anni però si sta andando verso una **normalizzazione**. Non tutto è cambiato, ma certo molto si è spostato, sia nel cinema sia nella televisione. La **dualità maschile/femminile non è più l'unica a poter raccontare il desiderio**: la macchina da presa veicola uno sguardo empatico e diventa un dispositivo che tenta di registrare la complessità di figure non più inchiodate in ruoli fissi e monolitici, bensì variamente **contrastate da emozioni e sensazioni**. Lo sguardo diventa un *sentire* all'interno di una relazionalità costitutiva che coinvolge tutte: registe, attrici, spettatrici. Non è più solo una questione di visibilità, ma di posizionamento: **riconfigurare lo sguardo filmico** in modo che rifletta una nuova relazione femminile con il desiderio, che non è solo desiderio dell'altra, ma è **soprattutto desiderio di libertà**.

L'AUTRICE

Federica Fabbiani, giornalista e scrittrice, ha pubblicato *Zapping di una femminista seriale* per Ledizioni (2018). Nel passato si è appassionata di giornalismo on-line (*Un mare di notizie*, Etas 2003), di cinema lesbico (*Visioni lesbiche 2013*, Amazon 2017) e di tecnologia e media con vari saggi in volumi collettanei.