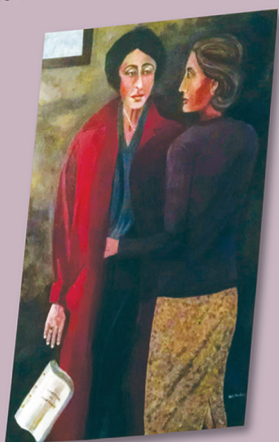


Eleonora Tarabella

TI DICO UN SEGRETO

Virginia Woolf e l'amore per le donne



iacobellieditore

- Collana **Workshop**
- Formato **cm 12x20,5**
- Pagine **264**
- Prezzo **€ 14,90**
- Genere **Saggio**
- ISBN **978-88-6252-327-1**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **febbraio 2017**

Virginia Woolf è un'icona letteraria, che molto amò le donne e da loro fu, ed è tuttora, profondamente amata

iacobellieditore

VIRGINIA WOOLF - OMOSESSUALITÀ

Quello che non tutti sanno di Virginia Woolf

Eleonora Tarabella TI DICO UN SEGRETO

Virginia Woolf e l'amore per le donne

L'ARGOMENTO

Su **Virginia Woolf** – una delle massime e più luminose figure della letteratura del Novecento – **molto è stato scritto**, facendone un monumento quasi inavvicinabile. Ma **forse**, suggerisce Eleonora Tarabella, **occorre restituire a Virginia quello che è di Virginia**. Innanzitutto, **smentendo l'immagine consolidata della donna depressa** che finì col suicidarsi: in realtà lei aveva un **carattere vivace e una grande ironia**, come testimoniano molti suoi contemporanei. Poi l'idea di una sua personalità algida e intimorente, perché invece **sapeva godere anche dei piccoli e grandi piaceri della vita**, come di un **buon bicchiere di vino rosso** o di una **passeggiata in campagna**. E **amava appassionatamente i cani**. Ma soprattutto, piuttosto trascurati sono in Italia gli aspetti della vita e dell'opera di una scrittrice che ebbe **profondi rapporti con le donne, che amò intensamente, con cui ebbe forti rapporti di amicizia, delle quali scrisse con finissima capacità di comprensione, forte empatia e ammirazione**. Il volume approfondisce **gli aspetti lesbici, bisessuali e queer del "personaggio" Virginia** – che pure mai si dichiarò omosessuale pur vivendo in un ambiente in cui non si nascondevano le inclinazioni sessuali – uscendo dalla reticenza della stessa scrittrice e dei suoi biografici e critici. **Uno studio appassionato e non accademico** in cui si racconta di «alcuni uomini importanti nella vita della scrittrice ma soprattutto di molte donne e dell'amore che manifestò loro in forme differenti. Che fosse sincero e puro o solo letterariamente immaginato fu amore. Sempre e comunque amore».

L'AUTRICE

Eleonora Tarabella, laureata in Lingua e letteratura inglese con una tesi sulla critica letteraria postmoderna, è da anni interessata all'opera di Virginia Woolf e ha lavorato come volontaria presso il National Trust a Monk's House, la casa di campagna di Leonard e Virginia Woolf. Ha svolto ricerche presso l'Università di Cambridge, la British Library, la National Portrait Gallery e la casa natale di Virginia Woolf in Hyde Park Gate a Londra. Ha pubblicato articoli e poesie su diverse testate e collaborato alle pagine culturali del quotidiano // *Tirreno*. Vive a Livorno e lavora per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo presso la Certosa Monumentale di Calci.