



con  
Prefazione di  
**Pino Strabioli**

- Collana **Parliamone**
- Formato **cm 16x23**
- Pagine **224**
- Prezzo **€ 14,00**
- Genere **Autobiografia**
- ISBN **978-88-6252-339-4**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **Marzo 2017**

**Un racconto vero,  
un'autobiografia  
dove il nome  
dell'autore è l'unico  
nome vero, tutti gli  
altri sono inventati.  
I nomi sì, le storie no.**

iacobellieditore®  
,

# SESSO A PAGAMENTO

L'escort più conosciuto di Napoli  
è anche il più sfrontato  
e il più disinibito

**Francesco Mangiacapra  
con Mario Gelardi**

## IL NUMERO UNO

**Confessioni di un marchettaro**

### LA TRAMA

Poco è stato detto e scritto della prostituzione maschile, **nulla sulla prostituzione maschile moderna**, figlia dell'inflazione dei titoli di studio, della disoccupazione e del precariato che ha coinvolto anche tanti brillanti laureati. E poche sono le persone disposte a raccontarsi con trasparenza e lealtà.

**Francesco, stratega del sesso e del profitto, ci conduce in un viaggio all'interno dei vizi delle persone più apparentemente insospettabili ma ci fa anche riflettere sull'amore e sulla dignità.**

Francesco si mostra per quello che è e non chiede l'assoluzione di nessuno, la comprensione di nessuno, semplicemente perché non ne ha bisogno: lui è il *Numero Uno*.

### L'AUTORE

**Francesco Mangiacapra** nasce a Napoli negli anni Ottanta. Frequenta le scuole cattoliche dei padri Scolopi (gli stessi di Moana Pozzi!), si diploma al liceo classico e si laurea in giurisprudenza all'Università Degli Studi di Napoli Federico II. Per qualche anno esercita il praticantato da avvocato. Successivamente, pur avendo superato l'esame di Stato presso la Corte d'Appello di Napoli, decide di non iscriversi all'albo. Fino a ora non aveva mai scritto nulla, perché si è dato da fare in altro.

### IL CURATORE

**Mario Gelardi**, nato a Napoli, ha iniziato a lavorare nel cinema come aiuto regista negli anni Novanta. Attualmente è il direttore artistico del Nuovo Teatro Sanità di Napoli. È regista e autore, con Claudio Finelli, del progetto *Do not disturb, il teatro si fa in albergo* (festival di Todi, Benevento Città Spettacolo). Autore de *L'abito della sposa*, spettacolo presentato al Festival di Todi del 2014. Regista e coautore, insieme a Roberto Saviano della versione teatrale di *Gomorra*.

Tra le sue pubblicazioni: *Idroscalo 93*, sulla morte di Pier Paolo Pasolini, Guida editore.