



**VISITA GUIDATA CON APERTURA  
STAORDINARIA DEL PRIORATO  
CAVALIERI DI MALTA**

**1^ VISITA**

**SABATO 18 SETTEMBRE**

**ORE 12.00**

**2^ VISITA**

**SABATO 25 SETTEMBRE**

**ORE 12.00**

**Il Priorato di Malta sull'Aventino è uno dei  
luoghi più romantici di Roma**

**COSTO DELLA VISITA GUIDATA**

**€ 18,00**

**La quota include, biglietto d'ingresso,  
nolo radioriceventi e storica dell'arte**



**La villa del Priorato di Malta o villa Magistralis**

**I cavalieri di Malta, tra mito e realtà.**

**Le origini del luogo risalgono al X secolo, quando faceva parte, con il  
nome di Santa Maria Aventina, di un'abbazia benedettina dedicata a**

**San Basilio di Cappadocia. Nel XII secolo il monastero passò ai Templari e, all'inizio del XIV, ai Cavalieri di Rodi che divennero in seguito cavalieri di Malta.**

La Villa del Priorato di Malta è una villa di Roma, sull'Aventino. È la sede storica del Gran Priorato di Roma dei Cavalieri di Malta, oggi Sovrano Militare Ordine di Malta.

Ospita l'ambasciata del Sovrano Ordine di Malta presso la Repubblica Italiana e gode del diritto di extraterritorialità dal 1869.

Il sito, a picco sull'Emporio del Tevere, già nel X secolo era occupato da un monastero benedettino fortificato. Passò poi ai Templari e, dopo la loro distruzione, ai Cavalieri Ospitalieri, predecessori dell'attuale Ordine, che vi stabilirono il loro Priorato. Il palazzo ospitò Alberico II Crescenzi, il figlio di Marozia. Restauri radicali furono operati da Priori dal XV al XVII secolo.

Osservando dal chiavistello del portone d'accesso è possibile vedere in perfetta prospettiva la cupola di San Pietro.

Particolare dell'ingresso. Nel 1765 il nipote di Clemente XIII, cardinale Rezzonico, affidò a Piranesi la ristrutturazione dell'ingresso al Priorato. Il risultato, unica opera architettonica dell'autore, fu la straordinaria piazzetta settecentesca, esemplare quasi unico a Roma di ambientazione urbanistica rococò, decorata con trofei di guerra che alludono alle imprese dei Cavalieri di Malta e con gli stemmi dei Rezzonico, sulla quale si apre il portale d'ingresso alla Villa. La piazzetta non è soprattutto perché attraverso il buco della serratura del portone d'ingresso è esattamente inquadrata, in fondo al giardino, la cupola di San Pietro. Le dimensioni e l'impostazione della piazza alludono all'armilustrum, la festa che si tiene in onore di Marte in ottobre, per purificare l'esercito romano prima di acquarterarlo per l'inverno, quando i soldati, dopo la rivista al Circo Massimo, salivano in processione l'Aventino per sacrificare al dio.

C'è chi ancora confonde i Cavalieri di Malta con i Templari, chi pensa che siano un ordine monastico e chi crede che siano tutti maltesi. Sull'ordine dei cavalieri di Malta in generale regna una grande confusione.

In realtà quest'ordine antichissimo ha perso gran parte del suo carattere militare e oggi si occupa soprattutto di assistenza. Si tratta di un ordine ospedaliero.



### **Il buco della serratura del portone del Priorato dei Cavalieri di Malta**

[A Piazza Cavalieri di Malta vi è la Villa del Priorato di Malta. Attraverso la porta chiusa e poggiando l'occhio sul grande portone si può guardare attraverso la buco della serratura, una splendida prospettiva della Cupola di San Pietro, che appare lungo il viale dei Giardini dell'Ordine, costeggiato da alberi. vista è davvero emozionante sia del giorno che della notte, e inaspettata per chi non è una conoscenza. E' sicuramente un'occasione per scattare delle foto particolari della vista del "Cuppolone". The buco of serratura is infatti a gioco prospettico che può rendere la vista della Cupola diversa dal solito, ed emozionante.](#)



### **Interno Chiesa Santa Maria del Priorato in Aventino**

La chiesa di Santa Maria del Priorato, ristrutturata dal Piranesi, che la decorò con stucchi elegantissimi, è un progetto iconografico realizzato con grande cura e raffinatezza, ripete dappertutto elementi simbolici come il serpente, la nave, la croce e poi armi ed emblemi militari che alludono alla storia militare dell'Ordine. Evoca all'esterno il modello architettonico di un tempio romano, mentre la decorazione interna integra la fantasia barocca e controriformista con le memorie classiche diffuse ovunque, a cominciare dal cenotafio di Piranesi, nella seconda cappella di destra, raffigurato a figura intera, togato, con in mano dei fogli di disegni, appoggiato ad un'erma che reca incisi gli attrezzi dell'incisore e vagamente somigliante, nel volto, a Cicerone.

**APPUNTAMENTO ORE ore 12.00**  
**PIAZZA DEI CAVALIERI DI MALTA (AVENTINO)**

**Per info e prenotazioni:**  
**Segreteria DLF Tel.06/44180210**  
**Cultura: Tel 06/44180231 cel. 3384307461**  
**mail:cultura@dlfroma.it.**

Questa email è stata inviata a {{ contact.EMAIL }}  
Ricevi questa email perché sei iscritto a Dopolavoro Ferroviario Roma

[Cancellati qui](#)



© 2020 Dopolavoro Ferroviario Roma