



- Fuori collana
- Formato **cm 15x21**
- Pagine **328**
- Prezzo **€ 25**
- Genere **Collezionismo d'arte**
- ISBN **978-88-6252-655-5**
- Copertina **A colori**
- Interno **a colori**
- Uscita **settembre 2020**



**Da semplici curiosità
o giocattoli automatizzati a
vere opere d'arte,
miti e storia
degli automi meccanici**

iacobellieditore®
,

IL MONDO DEGLI AUTOMI

Antenati dei robot e dei computer,
oggetti che continuano
ad affascinare e stupire
chi li osserva

Guido Accascina AUTOMI

SINOSI

Gli **automi** sono tra i pochi manufatti costruiti dall'uomo capaci di unire in un solo oggetto il talento artistico, l'inventiva dell'ingegno e un **movimento programmabile, prevedibile e controllabile**.

Automi è il primo libro completo su questo argomento edito in Italia, e ripercorre la storia di queste invenzioni e dei loro autori, dall'Egitto dei Tolomei ai nostri giorni, con una descrizione dettagliata di vari progetti.

Agli automi sono state affidate, nel corso del tempo, **funzioni diverse**: così, oltre che per intrattenere un pubblico, gli automi sono stati usati per fare, come si direbbe oggi, ricerca e sviluppo in ambito naturalistico, per misurare il tempo in modo condiviso, per sperimentare la meccanica e la pneumatica, per personificare gli dei, per fare musica, per mescolare bevande, per predire gli spostamenti degli astri, per mettere in movimento scene teatrali, attori e a volte il teatro stesso, per imitare il verso degli animali, per dar vita ai simboli del potere laico e religioso, per spaventare e intimorire un pubblico, per consolare un re intristito o per regalargli dei fiori, per rallegrare un giardino o una tavola principesca, per servire il tè, per offrire un dono pregiato a un sultano, per studiare strumenti e protesi ortopediche, per contribuire ad affermare l'idea di scienza, per sperimentare la programmazione e il controllo delle macchine, per costruire gioielli meccanici, per fare arte, per insegnare letteratura e meccanica e in ultimo, **ma non per importanza, per ironizzare, fantasticare e giocare**.

AUTORE

Guido Accascina, ingegnere, 24-9-1951, Palermo, vive in Sabina. È il curatore del *Modern Automata Museum*, un Museo dedicato agli automi contemporanei, inserito dal Mibac tra i "Luoghi della Cultura Italiani" e premiato dalla Regione Lazio sia per le "Buone pratiche" che per la "Buona gestione". Un suo profilo biografico è nel volume: *Il talento e la passione, Ritratti Italiani*, di Aldo Carboni, Ed. Laterza, Bari, 2006, prefazione di Salvatore Settis.

PREFATORE

Eugenio Lo Sardo si è occupato di automi antichi per le mostre *Il Museo del Mondo* (palazzo Venezia, Roma, 2001) ed *Eureka, il genio degli antichi*, (MANN, Napoli, 2005/2006). Con Gianni Dessì ha pubblicato il volumetto *Automata* (De Luca editori d'arte, Roma, 2003). Scrive e lavora a Roma.



Questo volume contiene nuove interpretazioni grafiche e traduzioni di opere (di) e studi (su) Erone, Filone, Archimede, al-Muradi e al-Jazari e mette in luce un'innovazione tecnologica contenuta nei teatri di Erone, primo esempio di un meccanismo che contiene sia la capacità di eseguire che di programmare liberamente i tempi di una sequenza 0/1.

Una intera sezione del libro è dedicata al *Modern Automata Museum*, alle sue collezioni e ai corsi di costruzione per ragazzi e adulti. L'autore è il curatore di questo museo.

Ha pubblicato:

- *Aquiloni*, Stampa Alternativa
- *Aquiloni, Istruzioni per l'uso*, Alivola
- *Due progetti, sled e losanga*, Alivola
- *Delta acrobatici*, Alivola
- "La posizione di Sandro", racconto in *Contro il Tav in valle di Susa*, Luce
- "5 pezzi facili", racconto in *Linea d'ombra*
- *Trasformazioni dello sguardo, un'analisi Kuhniana*, Alivola
- *L'economia del piccolo cerchio*, Alivola
- *Me, You, You & Me*, storie disegnate, Alivola
- *Automata, i corsi del Modern Automata Museum*, Alivola
- *L'importante, in ospedale, è scappare velocemente*, storie disegnate, Alivola
- *Storie della luna e del dito*, Alivola
- *Ginostra, come distruggere il paesaggio di una riserva naturale Siciliana*, con altri
- *Si può cementificare un parco archeologico?*, con altri, Ass. Sabina Futura

Per il *Modern Automata Museum* ha curato le seguenti mostre e workshop:

- *Alla scoperta dei segreti del movimento* - Explora - Roma (link video) (con workshop)
- *Piccole sculture in movimento* - Galleria Artealcontrario - Modena (con workshop)
- *Contro l'idea della guerra* - Explora - Roma (link video)
- *Against the idea of war* - Schloss Neuemburg - Germania
- *Automata al Museo di Magliano* - Museo Archeologico di Magliano Sabino
- *Modern Automata Museum* - Museo Int.le delle marionette A. Pasqualino - Palermo - (link video)
- *Draghi e cavalieri dalla rocca di Monaco alle colline di Montopoli* - Convento di Santa Maria - Montopoli di Sabina - Rieti
- *Contro l'idea della guerra* - Abbazia di Farfa - Rieti
- *Il segreto del movimento* - Palazzo pubblico di Siena - Mostra sul Buongoverno - Siena
- *Contro l'idea della guerra* - Palazzo pubblico di Siena - Mostra: La pace sui muri - Siena
- *Il segreto del movimento* - 12° Festival della letteratura - Palazzo della Ragione - Mantova
- *Il segreto del movimento* - Ludoteca dell'ospedale del Bambino Gesù - Roma "Il segreto del movimento" - dal 25 al 31 gennaio 2010 - Ludoteca dell'ospedale Sant'Andrea - Roma (con workshop)
- *Il segreto del movimento* - Ludoteca dell'ospedale De Lellis - Rieti (con workshop)
- *Il segreto del movimento* - Comune di Porto Azzurro - Isola d'Elba - Livorno
- *Il segreto del movimento* - Ludoteca dell'ospedale del Bambino Gesù - Palidoro - Roma (con workshop)
- *Modern Automata Museum* - Festa dei mezzi Musei del Lazio - Montopoli di Sabina - Rieti
- *Bremen workshop* - School at Halmerweg - Bremen - Germany
- *Il segreto del movimento* - Museo Macro - Testaccio - Assessorato alle politiche Culturali del Comune di Roma - Roma (con workshop)
- *Rome Cup workshop* - Rome Cup 2013 - Fondazione Mondo digitale - Roma
- *Circus* - Sala Santa Rita - Assessorato alle politiche Culturali del Comune di Roma - Roma (video)
- *Automata in Val di Fiemme* - Pala Fiemme - Cavalese - Trento (con workshop)

