



- Collana **I Leggendarî**
- Formato **cm 11x18**
- Pagine **144**
- Prezzo **€ 13,00**
- Genere **Cultura del cibo**
- Copertina **A colori**
- Interno **b/n**
- Uscita **Aprile 2021**

**Mangiare e leggere:
nuovi immaginari
sul nostro rapporto
con il cibo.**

iacobellieditore®
,

D O N N E E C I B O

Le donne cucinano, nutrono, curano.
E lo raccontano in letteratura,
arte e tv

GENERI ALIMENTARI Cibo, donne e nuovi immaginari a cura di Daniela Finocchi e Luisa Ricaldone

SINOSSI

Niente parrebbe più scontato del rapporto tra donne e cibo: **coltivare, raccogliere, cucinare, nutrire** fanno parte da millenni di **quei compiti di cura che consentono la riproduzione**, materiale e simbolica, **della specie umana**. Eppure negli ultimi tempi sotto i riflettori troviamo in maggioranza gli chef: “stellati” di fama, regnano nelle cucine dei sempre più numerosi programmi e nei contesti culinari della Tv generalista o dei canali dedicati. E invece **c'è tutto un universo femminile ancora poco esplorato da far emergere**: quello dell'immaginazione, che si traduce in scritture – letterarie, artistiche, televisive – che **raccontano e indagano la “vocazione” delle donne per l'arte culinaria e l'importanza che il nutrire ha anche sul piano relazionale**. Ma anche **le ossessioni e le paranoie** che il rapporto col cibo, nei suoi polivalenti significati, può veicolare. Attraverso un'ampia ricognizione di testi letterari, le autrici di questi saggi **esplorano con penna lieve il forte legame che unisce cibo e parola**, pensieri ed emozioni, mettendo in evidenza come fra quotidianità e aspirazioni, salvaguardia delle tradizioni e cambiamento, salute e malattie, il discorso che coniuga cibo e donne risulti davvero centrale per comprendere un presente in continua trasformazione. **Ai saggi di studiosi provenienti da discipline diverse**, si affiancano **tre racconti originali** di donne straniere che scrivono in italiano e che negli anni sono risultate **vincitrici al Concorso Letterario “Lingua Madre”**: perché non c'è dubbio che il fenomeno migratorio ha avuto e avrà un forte impatto anche nel nostro rapporto con il cibo.

LE CURATRICI

Daniela Finocchi torinese, giornalista e saggista ha scritto libri, testi teatrali e realizzato programmi radio-televisivi. Ha concorso a fondare: il Coordinamento contro la Violenza, il Telefono Rosa di Torino, il Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Geo-grafie del silenzio* (Mimesis), e – come curatrice – le antologie *Lingua Madre* (SEB27), *L'alterità che ci abita – Donne migranti e percorsi di cambiamento* (SEB27, 2015). È ideatrice e responsabile del Concorso letterario nazionale “Lingua Madre”, nato nel 2005, destinato alle donne straniere residenti in Italia.

Luisa Ricaldone ha insegnato Letteratura italiana contemporanea all'Università degli Studi di Torino. Si è occupata in particolare di letteratura delle donne fra Settecento e Novecento, di scritture di migrazione e di rappresentazione letteraria della vecchiaia: *Ritratti di donne da vecchie* (Iacobelli editore, 2017) è il suo ultimo libro. È stata Presidente della Società italiana delle Letterate, fa parte della giuria del Concorso letterario nazionale “Lingua Madre”, collabora all'*Indice dei Libri del Mese* e a *Leggendaria*.