



- Collana **I Leggendari**
- Formato **cm 16x23**
- Pagine **192**
- Prezzo **€ 14,50**
- Genere **Racconti**
- ISBN **978-88-6252-630-2**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **aprile 2021**



**L'incertezza di una  
generazione dopo l'89,  
l'anno della caduta  
del muro di Berlino**

iacobellieditore®  
,

## NARRATIVA

Storie  
di una generazione sospesa

### Patrizia Magli **VERSO OVEST IL VERDE ORIZZONTE S'INFIAMMA**

#### IL TEMA

Nove racconti come **tasselli di un puzzle che compongono una narrazione che ha il sapore dell'inattualità**, del fuori tempo massimo, "vintage" appunto. Perché l'americano David, uno dei due principali protagonisti di questa storia, è un **quarantenne professore americano pieno di domande**, che decide di trascorre il suo **anno sabbatico in Italia nei mesi subito successivi alla caduta del Muro di Berlino**. È lui il filo rosso di vicende scandite da una colonna sonora che predilige il blues e in cui si intrecciano le vite, i dubbi e le speranze di **una generazione sospesa tra un prima e un dopo l'89**. Il titolo *Verso Ovest il verde orizzonte s'infiamma*, è una citazione dal *Pierrot Lunaire* di Schönberg. Il *Pierrot*, infatti, è un'apparizione **che si manifesta inaspettata all'inizio e, continuamente inseguita e sognata, ritorna alla fine del libro**: figura simbolica in un'epoca della vita in cui un gruppo di quarantenni si trova in bilico tra due mondi e tra le loro riconfigurazioni geopolitiche, **tra gli ideali della prima giovinezza e le ambizioni della maturità, tra l'amore reale e quello sognato, tra chi è un puro esteta e chi invece la bellezza non si limita a osservarla, ma la produce**.

#### L'AUTRICE

**Patrizia Magli**, semiotica dell'arte e semiotica del disegno industriale alla facoltà di Arti e Design dell'Università di Venezia. Si è occupata di varie forme di testualità, dal teatro al testo letterario, e di arte contemporanea. Tra i suoi libri: *Corpo e linguaggio* (1980), *Le donne e i segni* (a cura di, 1985), *Il volto e l'anima. Fisiognomica e passioni* (1995) e *Semiotica. Teoria, metodo, analisi* (2004), giunto alla quarta edizione.