



- Collana **Workshop**
- Formato **cm 12x20,5**
- Pagine **216**
- Prezzo **€ 16,00**
- Genere **Critica letteraria**
- ISBN **978-88-6252-627-2**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **ottobre 2020**



**Un saggio monografico
imprescindibile
per comprendere
il “caso”
Elena Ferrante**

iacobellieditore®
;

ELENA FERRANTE

Dentro lo straordinario
successo di Elena Ferrante

Viviana Scarinci IL LIBRO DI TUTTI E DI NESSUNO

ELENA FERRANTE,
UN RITRATTO DELLE ITALIANE DEL XX SECOLO

IL TEMA

Fenomeno **tutto italiano ma diventato presto mondiale**, l'opera di **Elena Ferrante** – autrice “invisibile” eppure sempre più presente nel dibattito culturale e letterario – rivela un universo complesso che mescola tradizione ed ipermodernità, realismo e immaginazione. Lavorando sulle relazioni e sulle sfumature, sul **dicibile e l'indicibile delle vite dei suoi personaggi** – soprattutto quelli femminili – sulla lingua e le architetture concrete e simboliche dei suoi romanzi, **Ferrante ha trascinato la produzione letteraria italiana a firma femminile fuori da un cono d'ombra mettendola al centro della scena**. Questa **appassionante monografia** – un lavoro critico che appare come **imprescindibile per studiosi e appassionati, ma anche per semplici lettori e lettrici** – segue i temi, le trame e il linguaggio dei romanzi, dall'*Amore molesto* alla quadrilogia dell'*Amica geniale* – anche in versione serial TV – e ancora fino al recentissimo *La vita bugiarda degli adulti*. Basato su un **ricchissimo apparato bibliografico italiano e internazionale**, e senza trascurare anche interviste e testi non narrativi di Ferrante, il **volume ha il respiro e lo spessore sia di una accurata messa a punto del dibattito critico su un'autrice e i suoi testi, sia delle ragioni di un successo senza precedenti**.

L'AUTRICE

Poeta e saggista, **Viviana Scarinci** ha pubblicato *Neapolitanische Puppen. Ein Essay über die Welt von Elena Ferrante*, ritratto letterario di Elena Ferrante tradotto da Ingrid Ickler (Launenweber, 2018) e l'e-book monografico *Elena Ferrante* (Doppiozero, 2014). Ha scritto tra gli altri per *Nuovi Argomenti*, *Doppiozero*, *Il lavoro culturale*, *Nazione Indiana*. Si occupa del fondo librario di poesia di Morlupo e gestisce il Centro Culturale Libellula.