



- Collana **Graffiti**
- Formato **cm 15x21**
- Pagine **252**
- Prezzo **€ 14,90**
- Genere **Romanzo Noir**
- ISBN **978-88-6252-631-9**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **luglio 2020**



**Si può uccidere
anche senza armi
ma con la violenza
psicologica
e la manipolazione affettiva**

iacobellieditore®
,

N O I R

Un originale noir
sulla violenza di genere

Paolo Calabrò **L'ALBERGO O DEL DELITTO PERFETTO**

IL TEMA

Non è per trovare il divertimento sfrenato. E nemmeno per il lusso. In quell'albergo di montagna si va per riposare. Per la tranquillità. O anche per allontanarsi da qualcosa come il professore, o da qualcuno come il signor Scotti, che va e viene dal paese due volte al giorno, "per affari" dice lui, ma nessuno ci crede. L'albergo non è luogo di novità, ma di routine; e quando ci si abitua a una routine, è facile perdere l'equilibrio di fronte **all'arrivo di un nuovo ospite: soprattutto se giovanissimo. E affascinante.** E appena colpito da un lutto gravissimo. Samantha Lucetti – **donna alle porte della mezz'età** che gestisce l'albergo di famiglia insieme a suo marito Umberto e che ne ha viste e sentite di tutti i colori in tanti anni di attività, finisce per invaghiarsene; ma ben presto comincia a **nutrire i primi sospetti:** perché l'uomo non solo sembra essere diverso da quel che vorrebbe far credere, ma pare **abbia un talento naturale per ferire chi gli si avvicina oltre il limite di guardia. Come fermarsi prima di arrivare al punto di non ritorno?**

L'albergo, romanzo noir la cui storia si muove tra **investigazioni private, sottrazione di fascicoli riservati, patti stretti con delinquenti abituali** e uomini e donne disposti a fare tutto ciò che è necessario, affronta il tema **della violenza psicologica di genere** e della manipolazione affettiva, mettendo in luce che l'amore che uccide non è amore. E che **la parola – detta, gridata, suggerita – può essere un'arma. E delle più affilate.**

L'AUTORE

Paolo Calabrò, madrelingua napoletano e membro dell'associazione di scrittori NapoliNoir; di formazione scientifica e filosofica, gestisce il sito ufficiale in italiano del filosofo francese Maurice Bellet e collabora con diverse riviste di cultura, tra cui *Pagina3* e *Filosofia e nuovi sentieri*. Oltre a 3 volumi d'argomento filosofico (*Le cose si toccano. Raimon Panikkar e le scienze moderne*, ed. Diabasis, Reggio Emilia 2011; *La verità cammina con noi. Introduzione alla filosofia e alla scienza dell'umano di Maurice Bellet*, ed. Il Prato, Padova 2014; *Ivan Illich. Il mondo a misura d'uomo*, ed. Pazzini, Rimini 2018) e a diversi saggi scientifici, anche all'estero, ha curato (insieme a Diana Lama) la raccolta di racconti noir *C'è un sole che si muore* (2016) e ha pubblicato i romanzi: *L'intransigenza* (2015) e *L'abiezione* (2018), primi 2 della trilogia dei "Gialli del Dio perverso", tutti con l'editore il Prato di Padova.