



9 788862 526845

- Fuori Collana
- Formato **13,8x18,6 cm**
- Pagine **320**
+ inserto colore di 32 pp
- Prezzo **20 €**
- Genere **Musica leggera**
- ISBN **978-88-6252-684-5**
- Copertina **A colori**
- Interno **b/n e colore**
- Uscita **novembre 2020**

“Stereonotte è stata una palestra importante per i conduttori, i giornalisti e per chiunque volesse farsi strada nel mondo della musica”

[Renzo Arbore]

iacobellieditore®
,

STORIA DELLA RADIO

Il programma notturno di Radio Rai nel periodo dal 1982 al 1995

RAI STEREO NOTTE

a cura di **Giampiero Vigorito**
e dei conduttori di Raisteronotte
prefazione di **Carlo Massarini**

IL LIBRO

Il programma radiofonico che ha contraddistinto più di una decade e che tuttora è il **punto di riferimento transgenerazionale di moltissimi ascoltatori**. Un suono accompagnato da una coda di ricordi e suggestioni che sono entrate nell'immaginario collettivo di milioni di italiani e che **ha fatto delle loro notti una dimensione dell'anima**. Con l'introduzione di Carlo Massarini, i contributi dei collaboratori storici e le testimonianze dei vip del mondo della musica e dello spettacolo: da Ligabue a Baglioni, da Bennato ad Arbore.

IL CURATORE

Giampiero Vigorito inizia la sua carriera giornalistica nel 1977, quando entra come collaboratore nella rivista musicale *Popster*. Per molti anni, dal 1983 al 1994, ha condotto *RaiStereonotte*, il programma notturno di Radio Rai. Nel 1981 è stato coautore per *L'Enciclopedia del Rock* di Teti Editore, ha pubblicato il libro *Genesis* con la Gammalibri nel 1982 e ha collaborato a *La Grande Enciclopedia di Rockstar* del 1987. Dal 1994 al 2001 ha diretto il mensile musicale *Rockstar*. In televisione è stato ospite di *Quelli della Notte* e ha collaborato ai testi per i programmi di Renzo Arbore *DOC Offerta Speciale* e *International DOC Club*. Dal 2001 ha presentato sulle tre reti radiofoniche della Rai trasmissioni come *Radiouno Music Club*, *Zona Cesarini*, *Storyville*, *Fuochi*, *Baobab*, *Prima del Giorno*, *File Urbani*, *Passioni* e *Vite Che Non Sono La Tua*. Nel 2012, in occasione delle Olimpiadi di Londra, ha scritto e condotto su Radio3 in 20 puntate il programma quotidiano *Leggende Olimpiche*; esperienza ripetuta due anni dopo con un ciclo di trasmissioni questa volta dedicato ai Mondiali di Calcio in Brasile intitolato *Leggende Mondiali*. Anche nell'estate del 2016, a ridosso delle Olimpiadi di Rio, ha ripreso il suo format *Leggende Olimpiche* su Radio3 in un nuovo ciclo di 16 puntate. Nel 2008 ha pubblicato per la Coniglio Editore il libro *Burt Bacharach - The Book of Love*. Nel 2014 ha curato il libro *Xena Tango - Le Strade del Tango da Genova a Buenos Aires* all'interno di un progetto musicale realizzato da Roberta Alloisio e il premio Oscar Luis Bacalov, pubblicato dall'etichetta Compagnia Nuove Indye. Dal 2013 è docente del Master in critica giornalistica dell'Accademia nazionale d'arte drammatica di Roma.