



- Collana **I Leggendari**
- Formato **cm 11x18**
- Pagine **180**
- Prezzo **€ 14,00**
- Genere **Memoir**
- Copertina **A colori**
- Interno **b/n**
- Uscita **Aprile 2021**

**Un memoir di grande raffinatezza, specchio minuscolo della Grande Storia.**

iacobellieditore®  
,

## MILANO ANNI CINQUANTA

Milano nel primo dopoguerra  
vista con gli occhi di una bambina

Alessandra Marzola

## GLI ANNI DIVERSI

### SINOSI

La generazione di coloro che sono stati **“concepiti in guerra e partoriti nella pace”** testimonia dei cambiamenti forse più rapidi e spettacolari dell’Italia post-bellica. Questo memoir di Alessandra Marzola racconta solo i primi 13 anni della sua vita ma lo fa in modo straordinario, calandosi in un sé bambina e poi adolescente con **la freschezza, le incertezze e gli interrogativi di cui sono portatori i figli e le figlie di famiglie passate faticosamente negli anni di guerra e nel primo periodo della ricostruzione**. Il racconto si ferma alle soglie del boom economico che negli anni Sessanta avrebbe investito l’Italia. La datazione non è casuale: il 1959 è l’anno della morte del padre, quello che per l’autrice segna un prima e un dopo. Ma intanto **la narrazione cresce nel tempo**, dall’ingenuità di una bambina che poco comprende non solo di cosa sta accadendo nel Paese ma anche delle dinamiche complesse e a volte molto faticose della sua grande famiglia, fino alla maggiore consapevolezza che le fornisce l’accumulo dei tasselli costituiti da frammenti di ricordi, storie riportate, testimonianze casuali e incomplete. **Milano è sullo sfondo**, colta nelle sue rapide trasformazioni, **protagonista e scenario di un racconto coinvolgente e commovente** che, nella minuzia dei particolari, nei piccoli eventi e nelle emozioni, trova **un suo significato storico e universale**.

### L'AUTRICE

**Alessandra Marzola** (1946) è nata a Milano, dove tuttora vive. Ha insegnato Letteratura Inglese nelle università di Bergamo, Torino e Parma. È autrice di libri, saggi e curatele su temi shakespeariani, sul teatro inglese contemporaneo, sulla *Englischness* e sulle rappresentazioni della violenza bellica. La sua più recente pubblicazione è *Otello. Passioni* (Mimesis 2015). Dirige, con Caroline Patey, la Collana Prismi della casa editrice Mimesis.