



DLF
100
1925 - 2025

DLF Roma
Ufficio Turismo
Cell 3423815623
Segr. 06 44180210
Tel. 06.44180258/249/222
turismo@dlfroma.it
staff.turismo@dlfroma.it

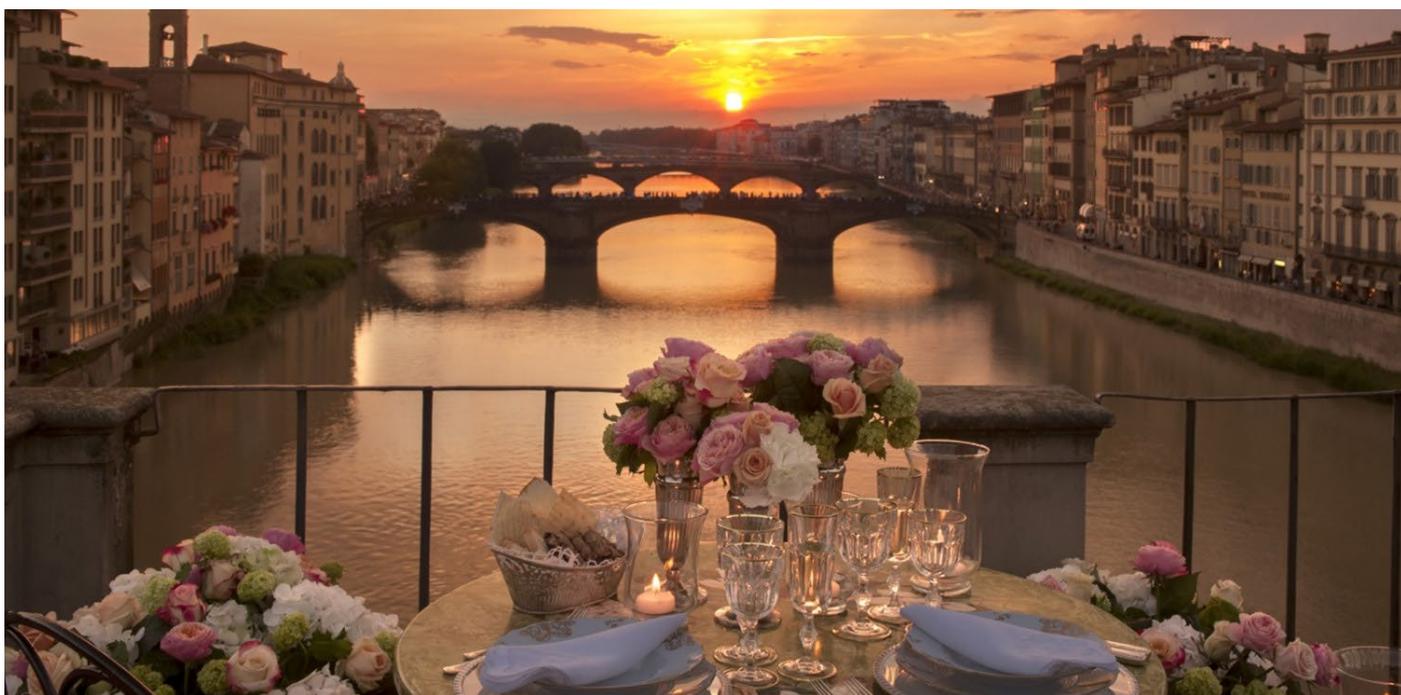


ELEFANTE
VIAGGI
DIREZIONE TECNICA

FIRENZE

❄️ **SPECIALE SAN VALENTINO** ❄️

Dal 14 al 16 febbraio 2025



Quota di partecipazione: € 480

CONTRIBUTO AI SOCI DLF ROMA - € 10,00

SCONTO POSSESSORI DI CLC - € 60,00

Supplemento camera singola: € 140

LA QUOTA – MIN 35 PARTECIPANTI – COMPRENDE: treno AV da Roma a Firenze, e ritorno, biglietto di 2^a classe; 2 pernottamenti in hotel 4* a Firenze (tipo Hotel Club o similare, vicinanze stazione ferroviaria); trattamento di mezza pensione, bevande incluse; visite guidate in italiano per una giornata intera e una mezza giornata (tutte le visite si svolgeranno a piedi dall'hotel); ingressi alla Cattedrale, Battistero, Museo del Duomo, Chiesa di Santa Reparata, Basilica di Santa Croce; assicurazione medico-bagaglio; accompagnatore Elefante Viaggi per tutto il tour.

LA QUOTA NON COMPRENDE: assicurazione integrativa annullamento (facoltativa ma vivamente consigliata – EUR 20 per persona); pranzi; mance (importo consigliato EUR 15 per persona); auricolari (EUR 2 per persona per giorno); tasse di soggiorno (EUR 7 per persona per notte); visita facoltativa Uffizi e Corridoio Vasariano (EUR 85 per persona); visita facoltativa Galleria dell'Accademia (EUR 40 per persona); extra personali e tutto quanto non espressamente indicato.

PROGRAMMA DI VIAGGIO:

Giorno 1 – Venerdì 14 febbraio

Roma - Firenze

Ritrovo dei sig.ri partecipanti alla stazione ferroviaria di Roma Termini, incontro con l'accompagnatore e partenza con treno AV per Firenze. All'arrivo deposito dei bagagli in hotel (le camere saranno disponibili dal pomeriggio) e incontro con la guida. Partenza per la visita guidata del centro storico della città, iniziando dalla Cattedrale di Santa Maria del Fiore, una delle chiese più grandi del mondo, costruita a partire dal 1296 su progetto di Arnolfo di Cambio. All'interno del Duomo, fra il primo e il secondo pilastro del lato destro della navata centrale s'imbocca una scala che conduce al percorso di visita ai resti archeologici dell'antica Basilica di Santa Reparata, che furono riportati alla luce in occasione di una grande campagna di scavi condotta tra il 1965 e il 1973. La basilica fu demolita nel 1379 quando fu completato il corpo basilicale della nuova S. Maria del Fiore. Visita del Battistero di San Giovanni (nota: *mosaici della volta in restauro*) che sorge di fronte alla Cattedrale ed è l'antico centro religioso e civile della città, nonché un capolavoro del romanico italiano. Il monumento che vediamo oggi fu consacrato nel 1059 da papa Niccolò II ed è forse frutto dell'ampliamento di un primitivo Battistero del IV-V secolo, ma dal medioevo al passato recente si è creduto che fosse un antico tempio pagano dedicato al dio Marte, convertito in chiesa in epoca cristiana. Visita del Museo dell'Opera del Duomo, dove si conservano i capolavori d'arte originali che nel corso di sette secoli hanno decorato i suoi monumenti: da Michelangelo, a Donatello, Brunelleschi, Ghiberti e molti altri. Pranzo libero nel corso della visita. Rientro in hotel e sistemazione nelle camere. Cena in ristorante centrale (raggiungibile a piedi in circa 10 minuti) e pernottamento in hotel.



Giorno 2 – Sabato 15 febbraio

Firenze

Prima colazione in hotel. Incontro con la guida e proseguimento della visita del centro storico, con Piazza della Signoria, la principale di Firenze, sede del potere civile e cuore della vita sociale della città. Visita dell'esterno di Palazzo Vecchio, il municipio di origine medievale; la Loggia dei Lanzi, chiamata così perché si narra che sotto le sue arcate si accamparono, nel 1527, i Lanzichenecchi di Carlo V, diretti verso Roma, che ospita importanti opere d'arte. La visita prosegue verso la Basilica di Santa Croce, ricostruita per l'ordine francescano nel 1294 da Arnolfo di Cambio, e che è il luogo di sepoltura dei grandi e potenti di Firenze: Michelangelo, Rossini, Macchiavelli ed il pisano Galileo Galilei, che fu condannato dall'Inquisizione e che, quindi, non poté avere una sepoltura cristiana fino al 1737, ovvero 95 anni dopo la sua morte. Vi è anche un monumento commemorativo a Dante, ma il suo sarcofago è vuoto (è stato sepolto a Ravenna, dopo il suo esilio da Firenze). Pranzo libero e pomeriggio a disposizione.



Facoltativo (supplemento € 85 per persona – minimo 10 partecipanti): visita guidata del Museo degli Uffizi + Corridoio Vasariano, riaperto di recente dopo i lavori di restauro. Il Corridoio Vasariano è un elemento importante della storia rinascimentale di Firenze. Fu ideato e realizzato dall'architetto Giorgio Vasari nel 1565 e aveva una funzione molto pratica: era un passaggio che permetteva ai Medici (la famiglia che governava la città) di andare dalla loro residenza, Palazzo Pitti, fino a Palazzo Vecchio, il luogo del potere, senza dover attraversare il caotico centro della città, dove peraltro i Medici all'epoca non godevano di grande popolarità. Il Corridoio è tutto finestrato, per cui offre una vista molto suggestiva del centro città e dei Lungarni.

Giorno 3 – Domenica 16 febbraio

Firenze - Rientro

Prima colazione in hotel e check-out. Intera giornata a disposizione, pranzo libero.

Facoltativo (supplemento € 40 per persona – minimo 10 partecipanti): visita guidata della Galleria dell'Accademia, che conserva ed espone le straordinarie collezioni di dipinti dal XIII al XVI secolo, ma è celebre soprattutto per l'incomparabile nucleo di sculture di Michelangelo. Il David è un'icona riconosciuta della civiltà occidentale e simbolo universale della bellezza artistica

Partenza per il rientro a Roma in treno AV con arrivo previsto in serata.

L'ordine delle visite potrebbe subire delle modifiche.

Raccomandiamo di segnalare, al momento dell'iscrizione, la presenza di intolleranze alimentari e/o difficoltà deambulatorie.