



ASSOCIAZIONE DLF ROMA

DLF
100
1925 - 2025

DLF Roma
Ufficio Turismo
Cell 3423815623
Segr. 06 44180210
Tel.06.44180258/249/222
turismo@dlfroma.it
staff.turismo@dlfroma.it



ELEFANTE
VIAGGI

DIREZIONE TECNICA

ABBAZIA DI CASAMARI, ISOLA LIRI E CASTELLO BONCOMPAGNI

13 giugno 2026



Quota di partecipazione € 95,00 *ingressi inclusi*
NETTA SOCI DLF ROMA

La quota comprende: bus G.T. intera giornata, visite guidate, pranzo light in ristorante (antipasto, 2 assaggi di primi, dolce), bevande incluse, ingresso all'Abbazia di Casamari e Castello Boncompagni, accompagnatore al seguito, assicurazione medico bagaglio.

La quota non comprende: auricolari, mance e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

PROGRAMMA DI VIAGGIO:

Ore 07.00 ritrovo dei partecipanti a Roma Piazzale Ostiense, sistemazione in Bus G.T. e partenza per l'Abbazia di Casamari. Arrivo e visita guidata dell'Abbazia di Casamari: situata nel comune di Veroli, essa si erige sulle fondamenta di un santuario romano, di cui ancora restano le basi delle colonne. L'abbazia è formata da una chiesa gotica a tre navate, decorata con mosaici e da un meraviglioso chiostro quadrangolare. Fu costruita nel 1203, il nome di Calamari deriva dal latino il cui significato è: "casa di Mario". La porta che conduce all'interno dell'abbazia è formata da un doppio arco, dietro l'altare troviamo il coro costruito nel 1940. L'aula capitolare è formata da nove campate sorrette da quattro pilastri. La storia di questa abbazia racconta di un passato piuttosto turbolento, all'inizio si scelse questo luogo, in quanto alcuni ecclesiastici sentirono il bisogno di un posto dove riunirsi in un cenobio, successivamente l'abbazia fu colpita da una crisi economica e religiosa. Fra il 1140 e il 1152 l'edificio passò alla congregazione dei cistercensi, in quanto i benedettini erano divenuti indisciplinati e corrotti, e non si prendevano cura nemmeno delle normali manutenzioni del luogo sacro. Tra il XII e il XIII iniziò la costruzione del nuovo monastero. Il 1799 i soldati francesi, di ritorno da Napoli, si fermarono nell'abbazia di Casamari depredandola. Successivamente Pio IX cercò di riportare in luce l'abbazia e nel 1874 fu dichiarata monumento nazionale. Nel 1898 su fondato il monastero per assicurare una cultura teologica ai giovani monaci. L'abbazia di Casamari custodisce al suo interno un museo disposto in due sale duecentesche e una pinacoteca dislocata all'interno di quattro sale.

Al termine trasferimento a Isola Liri e visita guidata della città famosa per la Cascata Grande alta circa 27 metri che cade in pieno centro storico. Ma l'importanza di Isola Liri è legata anche ai Duchi Boncompagni da Vignola che la governarono dal XVI al XVIII secolo dal Castello che sovrasta la Cascata e all'industrializzazione del 1700/1800 che la portò ad essere uno dei maggiori produttori di carta in Europa e lo è ancora oggi. Isola del Liri è famosa anche per la storia del fiume Liri, il secondo fiume del Lazio, e per la musica Jazz tanto da essere gemellata con New Orleans. Passeggiando lungo il Parco Fluviale oltre ad ammirare le Cascatelle del Valcatoio scoprirete l'importanza che la cittadina ebbe nel settore della produzione industriale della carta nel periodo a cavallo tra il Regno delle Due Sicilie e l'Unità d'Italia fino ai nostri giorni.

Pranzo light in ristorante.

Nel pomeriggio visita guidata del Castello Boncompagni: Il Castello di Isola del Liri, oggi monumento nazionale, è uno dei complessi architettonici tra i più imponenti e meglio conservati di tutta la Provincia di Frosinone. Esso sorge su un masso di travertino che sbarrando il corso al fiume Liri lo costringe a dividersi in due rami e a formare le famose cascate, la più nota Cascata Verticale a sud e la non meno suggestiva Cascata del Valcatoio o Cascatelle ad ovest; entrambe alte 27 metri ed aventi la particolarità di essere le uniche al mondo a precipitare in un centro abitato.

Al termine delle visite partenza per il rientro in sede.

Per motivi tecnici l'ordine delle visite potrebbe essere modificato