



**“OFF-OFF THEATRE” l’altro teatro...**

## **Stagione Teatrale 2025/2026**

**31 ottobre 2025 • 10 maggio 2026**

### **“L’Altro Teatro” e Grandi Autori**

Off/Off Theatre 2025/2026: da Stendhal, Verlaine, Virginia Woolf e Alessandro Manzoni, a Copi, Patroni Griffi, Erri De Luca, Alda Merini o Truman Capote e da “Lady Chatterley”, a “Porci con le Ali” e simboli del nostro tempo: da Berlusconi a Jacqueline Kennedy.

E temi del mondo giovanile, la vita di coppia, internet, le differenze sociali e di genere e stand-up, ironia, comicità, satira, musica e danza con in scena protagonisti del nostro spettacolo e giovani autori, attori e registi, in alternanza tra loro e sulla stessa ribalta, per un Teatro più vivace e dinamico e più aderente all’oggi.

***Silvano Spada***

---



OTTAVA STAGIONE

Direzione artistica **Silvano Spada**

## **OFF/OFF Theatre | Stagione Teatrale 2025-2026**

Dal 31 ottobre 2025 al 10 maggio 2026

### **DA MORGAN A BERLUSCONI E GRANDI AUTORI**

Una Stagione nel segno dei Grandi Autori. "L'Altro Teatro" di Silvano Spada torna a vivacizzare la vita teatrale della Capitale con la sua ottava stagione, protagoniste le firme del teatro e della letteratura e i personaggi della contemporaneità: da Stendhal a Paul Verlaine, da Virginia Woolf ad Alessandro Manzoni, Copi, Giuseppe Patroni Griffi, Erri De Luca, Alda Merini e Truman Capote. Da "Lady Chatterley" a "Porci con le ali", fino a storie di uomini e donne protagonisti del nostro tempo: da Jacqueline Kennedy a Silvio Berlusconi. Nel caleidoscopio dell'Off/Off Theatre, focus sul mondo giovanile e sulle relazioni sentimentali, l'universo digitale e quello dell'identità sessuale.

Data unica il **31 ottobre**, per un **pre-opening**: dalla televisione al palcoscenico, **Morgan** sarà protagonista di "**Stramorgan in teatro**", con **Pino Strabioli**, in un imprevedibile off/off show.

La stagione di Prosa inaugurerà **mercoledì 5 novembre** con lo spettacolo che, a grande richiesta, vede il ritorno di **Urbano Barberini** diretto da **Daniele Falleri**, nell'originale e sarcastico "**Barbari, Barberini e Barbiturici**", in scena fino al **9 novembre**. "Quello che non distrussero i Barbari lo distrussero i Barberini", con un Barberini spietato, feroce e autocritico: carnefice e vittima fuse nell'urgenza di sfilarsi fastidiosi sassolini dalle scarpe in un ottovolante di risate e di accuse, tutt'altro che velate.

Un Evento: debutto in prima nazionale per "**Silvio**", testo del drammaturgo **Giovanni Franci**, con **Gabriele Guerra** nel ruolo di **Silvio Berlusconi** accanto agli attori **Priscilla Micol Marino**, **Riccardo Pieretti** e **Tiziana Sensi (12-16 novembre)**. In un giorno speciale, Silvio riceve la visita di tre personaggi, con i quali elabora un bilancio morale, sentimentale e politico della sua esistenza.

"**Ve ne dico quattro**", è il nuovo spettacolo di **Pino Strabioli** in scena dal **19 al 23 novembre**. Autori Pino Strabioli e **Fabio Masi**, l'incontro di Strabioli con alcuni celebri protagonisti dello spettacolo e della cultura italiana.

**Martedì, 25 novembre**, in concomitanza con la Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, andrà in scena lo spettacolo in lingua inglese, "**The Cenci**

**Family”**, con **Konstantina Takalou, Elena Kalaitzi e Thanos Koniaris**, diretti da **Ioli Andreadi**. La storia di una donna che sfidò il patriarcato e per questo fu uccisa.

**Eva Robin’s**, diretta da **Andrea Adriatico** ne **“Il frigo”**, di Copi uno dei testi più vorticosi dell’autore in cui concentra tutti suoi temi e le sue manie (**28-30 novembre**).

La surreale seduta psicoterapeutica di Alessandro Manzoni, nello spettacolo **“Raccontami Alessandro”**, con **Nicola Bizzarri e Andrea Pellizzoni**, al violino **Francesco Romeo (6 e 7 dicembre)**.

Dal **10 all’11 dicembre**, **“Coprifuoco 2020”**, il nuovo spettacolo di **Paolo Tommaso Tambasco**, vincitore del Concorso “Ribalta Giovani” Sezione Prosa della scorsa Stagione e votato dal pubblico e, il **17 e il 18 dicembre**, **“Off Stage”**, coreografie di **Giulia Avino**, vincitrice della Sezione Danza.

**Roberto Maria Azzurro** è il protagonista di **“Scende giù per Toledo”**, lo scandaloso capolavoro di **Giuseppe Patroni Griffi** con le strade di Napoli, i “femminielli”, una storia variopinta e incantata, mondi perduti ma ancora sognati e la solitudine (**12-14 dicembre**).

Debutta sul palco di via Giulia **Margherita Remotti**, protagonista di **“In nome della madre”**, di **Erri De Luca**, diretta da **Pierpaolo Sepe e Riccardo Festa**: il racconto del mistero dei misteri e il messaggio d’amore più rivoluzionario di tutti i tempi (**19-21 dicembre**).

**Spettacolo di Capodanno** con l’ilarità di **Lorenzo Balducci** che torna all’OFF/OFF dal **27 al 31 dicembre** con il primo testo da lui scritto e diretto, dal titolo **“Salvami, mostro”**. Uno spettacolo comico, grottesco e senza filtri, un irriverente one man show che esplora l’universo dei personaggi creati da Lorenzo Balducci, seguitissimi sui social e per la prima volta catapultati in una dimensione teatrale.

Danza con lo spettacolo **“Parla con lei”**, coreografie **Andrea Palombi**, sul tema dell’omosessualità femminile (**3-4 gennaio**) e comicità arcobaleno con **Serafino Iorli** nella commedia surreale **“Tutto è bene quel che finisce”**, diretto da **Laura de Marchi (6-8 gennaio)**.

Debutta in prima nazionale, il nuovo spettacolo di **Silvano Spada** tratto, a cinquanta anni dalla sua pubblicazione, dal successo letterario **“Porci con le ali”** di Lidia Ravera e Marco Lombardo Radice, celebre manifesto generazionale, protagonisti due giovani attori di talento, **Manuela Zero e Mauro Racanati (20-25 gennaio)**.

Un raffinato e brillante omaggio alla grande musica da film **“Ciak si gira”**, con **Alma Manera e Beppe Convertini**, scritto e diretto da **Maria Pia Liotta**, con coreografie e canzoni e le colonne sonore da Chaplin a Morricone, da Rota e Piovani (**28 gennaio - 1 febbraio**).

**Eva Grimaldi e Claudio Insegno** sono la coppia protagonista di **“Anime in affitto”**, di Claudio Insegno e **Step Minotti (4-8 febbraio)**: amore, convivenza, crisi, divorzio e l’incapacità di separarsi davvero.

“Troppo bella, troppo bionda, troppo alta, troppo carina, troppo ‘Chiara Ferragni’”. **Miriam Galanti** in scena dal **12 al 15 febbraio** con una stand up tragi-comedy, **“Vita da bionda”**, regia **Giorgia Ciotola**, anche coautrice.

Tra i giovani protagonisti, **Guglielmo Poggi** debutta in prima nazionale con **“Stanno arrivando”**, per la regia di **Umberto Marino**, uno spettacolo che esplora temi come la tolleranza, ogni forma di fascismo e il complottismo, utilizzando il linguaggio del mondo dei videogiochi per riflettere sulla società contemporanea (**17-18 febbraio**).

Dal **19 al 22 febbraio**, **“Jackie”** liberamente ispirata al testo su Jacqueline Kennedy di Elfriede Jelinek, Premio Nobel per la letteratura 2004, con **Patrizia Bellucci** e la danzatrice **Nives Arena**, per la regia di **Luca Gaeta**.

**“Parlami Orlando”**, dall’opera “Orlando” di Virginia Woolf, con **Salvatore Langella**, diretto da **Giuseppe Bucci**, in scena dal **4 al 6 marzo**, tra contraddizioni di un’identità mutevole e delle passioni spesso deludenti, di una vita ricca di poesia e amore.

La grande poesia di Alda Merini in **“Alda. Parole al vento”**, che debutta a Roma dopo il successo al Piccolo Teatro di Milano con **Donatella Massimilla**, l’attrice cantante **Gilberta Crispino**, l’ex-detenua **Mariangela Ginetti** e la pianista cubana **Yousi Fortun y Perez**. In questo potente testo si intrecciano poesia e storie di donne, molte delle quali vissute in carcere (**7-8 marzo**).

Ironia sulle criticità dell’amore con la commedia **“D’amore e altre schifezze”** scritta e diretta da **Armando Quaranta**, con **Lucilla Lupaioli, Alessandro Di Marco, Nicola Civinini, Martina Montini, Sarah Nicolucci** e **Armando Quaranta**: L’amore a volte percorre strade tortuose e misteriose e ci accomuna tutti imponendoci di accettare e accettarci (**11-15 marzo**).

**Gaia Aprea** è **“L’amante di Lady Chatterley**, dall’omonimo testo di David Herbert Lawrence, considerato tra i romanzi più famosi del ventesimo secolo e, a suo tempo, tacciato di oscenità per i riferimenti sessuali espliciti e messo al bando in tutta Europa e, in Italia, pubblicato nel 1960 e immediatamente sottoposto a processo (**18-22 marzo**).

I poeti maledetti, tra gli autori più discussi e venerati del passato, in scena dal **25 al 29 marzo** per il debutto de **“La cerimonia dell’assenzio - Verlaine, Rimbaud, Lautréamont, poeti maledetti”**, di **Antonio Mocchiola**, ricerche storiche **Roberto Schena**, con **Giuseppe Brandi, Emanuele Di Simone** e **Francesco Petrillo**, diretti da **Giuseppe Brandi** su musiche originali di **Andrea Causapruna**. Tre geni con i loro amori clandestini, droghe proibite, rituali di sesso e di morte. Quanto, quei tre giovani poeti persi nel tempo, ci somigliano?

Dal **31 marzo** al **2 aprile**, torna **Manuela Zero** in **“Brotti! E non ridere che sei come loro”**, regia di **Davide Santi**: spettacolo in musica, parole e immagini, con un inedito linguaggio cinematografico: le storie di otto personaggi storti, buffi, brutti e rotti e la loro debolezza che diventa poesia, forza e speranza.

**Massimiliano Vado** e **Barbara Begala** saranno i protagonisti di **“Mi inviti a nozze”**, di **Valerio Groppa**, in scena dall'**8** al **12 aprile**. Una commedia ironica e brillante sulla vita di coppia, l'essere soli e il riconoscersi.

Per la prima volta in teatro in Italia, uno dei massimi capolavori della letteratura: **“Il rosso e il nero”**, di Stendhal, uno spettacolo di **Duccio Camerini** in scena con **Marcello La Bella** che con lui ne ha curato l'adattamento e con **Alessandra Persi, Marianna Menga, Leonardo Zarra e Lorenzo Chiarusi (14-19 aprile)**.

Reduce dal successo di Parigi, **“Maria Josè – L'ultima regina d'Italia”**, con **Elena Croce**, tornerà in scena dal **21** al **23 aprile** in uno spettacolo di **Silvano Spada**. La storia di una donna controversa la cui vita è parte della storia di tutti.

Mercoledì **29** e giovedì **30 aprile**, la performer **Giulia Di Quilio** con **“Io, Gilda”**, di **Valdo Gamberutti**, diretta da **Luis Ernesto Donãs**, nei panni di Rita Hayworth, l'icona “Gilda”. Esistere solo attraverso gli occhi di chi ci guarda o provare a capire qualcosa di noi?

**“Lato Finestrino”**, con **Emanuele Luperto** per la regia di **Riccardo D'Alessandro**, in scena un viaggio teatrale che mescola ironia, satira, vita sociale e leggerezza (**5 - 7 maggio**).

Chiusura della Stagione con **“Colazione da Truman”** sul genio di Truman Capote, uno dei più grandi scrittori di sempre con l'elegante ironia di **Santino Fiorillo** protagonista dello spettacolo, in scena il **9** e il **10 maggio**.

Tra gli Eventi: Con il Patrocinio del Comune di Roma, il Festival **“Drag me up” (8 e 15 dicembre)** e il **Premio Claudio Nobis** ad un Attore/Attrice votato dal pubblico, e inoltre **“James Dean... 70 anni dopo”** a cinquanta anni dalla sua scomparsa, un incontro su un'icona pop, senza tempo introdotto da Silvano Spada.

## INFOFF

OFF/OFF THEATRE Via Giulia 19,20,21 00186 Roma - INFO: [info@off-offtheatre.com](mailto:info@off-offtheatre.com)

Dal martedì al sabato h. 21.00 – domenica h. 17.00

BIGLIETTERIA/TICKETING OFFICE Via Giulia, 20 Tel. + 39. 06. 89239515 [biglietteria@off-offtheatre.com](mailto:biglietteria@off-offtheatre.com)

Prevendita on line: [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com) - SITO: <http://off-offtheatre.com/>

FB: <https://www.facebook.com/OffOffTheatreRoma/> - IG: <https://instagram.com/offoff.theatre?igshid=MzRIODBINWFIZA==>

**Ufficio Stampa Carla Fabi e Roberta Savona**

Carla: 338 4935947 [carlafabistampa@gmail.com](mailto:carlafabistampa@gmail.com) – Roberta: 340 2640789 [savonaroberta@gmail.com](mailto:savonaroberta@gmail.com)

FB: [www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona](https://www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona) - IG: <https://www.instagram.com/ufficiostampafabisavona>

MM Agency & Management

**Morgan**

*con*

**Pino Strabioli**

*in*

**STRAMORGAN**  
***IN TEATRO***

● 31 ottobre 2025

---

Morgan: dalla televisione al teatro, una delle personalità artistiche più simboliche e originali della cultura e dello spettacolo italiano, in scena con l'eclettico e poliedrico Pino Strabioli, in un imprevedibile off/off show.

---

Alt Academy

**Urbano Barberini**

*in*

**BARBARI, BARBERINI E BARBITURICI**

**Tragedie ridicole di un principe sulle spine**

*di Daniele Falleri e Urbano Barberini*

*regia* **Daniele Falleri**

**5 ● 9 novembre 2025**

---

A grande richiesta, torna in scena il clamoroso successo della scorsa stagione: Urbano Barberini erede della grande dinastia Barberini a cui sono intitolate celebri strade, Palazzi e fontane della Capitale, in uno spettacolo spietato, feroce e autocritico, con risate e accuse tutt'altro che velate.

---

Ge.A

## **SILVIO**

*uno spettacolo di* **Giovanni Franci**

*con*

**Gabriele Guerra**

*e con*

**Priscilla Micol Marino**

**Riccardo Pieretti**

**Tiziana Sensi**

**12 • 16 novembre 2025**

---

Silvio Berlusconi, Protagonista della storia Italiana degli ultimi decenni, incontra i personaggi della sua vita con i quali elabora il bilancio morale, sentimentale e politico della sua esistenza.

---

## **SEZIONE INCONTRI**

### **JAMES DEAN... 70 anni dopo**

*Introduce l'incontro* **Silvano Spada**

**• 17 novembre 2025**

---

James Dean è l'idolo di intere generazioni, scomparso a 24 anni in un incidente automobilistico nel 1955. Scuola di Teatro all'Actors Studio e nel Cinema con i suoi tre film: "Gioventù bruciata", "La Valle dell'Eden", e il "Gigante", ha simboleggiato la ribellione degli adolescenti, ha modellato giovani di tutto il mondo e il suo stile di vita e la sua tragica fine ne hanno creato il mito, un personaggio di culto e un'icona pop, senza tempo.

*Ingresso gratuito*

---

Alt Academy

**Pino Strabioli**  
*in*  
**VE NE DICO QUATTRO**

*Uno spettacolo di Pino Strabioli e Fabio Masi*

*regia* **Fabio Masi**

**19 • 23 novembre 2025**

---

Pino Strabioli e il racconto degli incontri, gli aneddoti e le amicizie nell'affresco di un'epoca teatrale che ha segnato profondamente la cultura italiana.

---

**EVENTO**

Company Reon

**THE CENCI FAMILY**

Cast

**Konstantina Takalou**

**Elena Kalaitzi**

**Thanos Koniaris**

Crew

*Direction* **Ioli Andreadi**

*Play* **Ioli Andreadi & Aris Asproulis**

*With the kind sponsorship of J. F. Costopoulos  
The Cenci Family is published by Kapa Publishing House*

**• 25 novembre 2025**

---

Beatrice Cenci, un padre cinico, l'avidità della Chiesa, la paura dell'inquisizione e l'onore infangato di una figlia e la sua vendetta in un mondo, non soltanto storico, in cui il potere del patriarcato si ritorce contro chiunque osi sfidarlo.

*In lingua inglese con sopratitoli in italiano*

---



L'Altra Soc. Coop. e Teatri di Vita

**Eva Robin's**

*in*

## **IL FRIGO**

*di Copi*

*uno spettacolo di Andrea Adriatico*

**28 • 30 novembre 2025**

---

"Il Frigo" è uno dei testi più vorticosi di Copi in cui sono concentrati tutti i suoi temi e le sue manie di violenze, sessi indefiniti e la sprezzante ironia delle disgrazie e delle ingiustizie della commedia umana, sullo sfondo di una incommensurabile solitudine.

---

Stendhart

## **RACCONTAMI ALESSANDRO**

*di e con*

**Nicola Bizzarri**

**Andrea Pellizzoni**

*al violino* **Francesco Romeo**

**6 • 7 dicembre 2025**

---

Un Alessandro Manzoni inedito e, a tratti, contemporaneo: il vero uomo che si nasconde dietro allo scrittore e che svela le sue esperienze, gioie, paure, amori e buffe curiosità.

---

Ondadurto Teatro

**EVENTO**

## **DRAG ME UP - Queer Art Festival 2025**

### **UMANAMENTE EROΘ**

**8 e 15 dicembre 2025**

---

Con il Patrocinio del Comune di Roma, "Drag me up – Queer Art Festival" direzione artistica, Karma B e Margò Paciotti, in un progetto di Ondadurto Teatro: Un polo di condivisione più un pubblico vasto e curioso.

---

A.C. Scimone Sframeli di Messina

## **COPRIFUOCO 2020**

*scritto e diretto da*  
**Paolo Tommaso Tambasco**

*con*  
**Francesco Cotroneo, Ivo Randaccio, Nila Prisco**

**10 • 11 dicembre 2025**

---

Il Covid, le paranoie, le chiusure della vita sociale, le imposizioni governative in un letargo imprevisto con lo smarrimento, le convivenze forzate, le solitudini e, in quel clima, le crisi e le rese dei conti.

---

**Roberto Maria Azzurro**

*in*  
**SCENDE GIÙ PER TOLEDO**

*dal romanzo di*  
**Giuseppe Patroni Griffi**

*un progetto di*  
**Roberto Maria Azzurro**

**12 • 14 dicembre 2025**

---

Uno dei testi più celebri di Giuseppe Patroni Griffi, un autore che ha fatto scandalo: le strade di Napoli, "I femminielli", una storia variopinta e incantata, mondi perduti ma ancora sognati e con la solitudine, unico approdo.

---

## **OFF STAGE**

**Palcoscenico Danza Classica**

*con*

**Mirco Di Santo**

**Gaia Marcaccioli**

**Francesca Musarra**

**Chiara Rossi**

*regia e coreografia*

**Giulia Avino**

**17 • 18 dicembre 2025**

---

Dietro le quinte, la ritualità, routine, tecnica, sudore con gli aspetti fondamentali del lavoro instancabile del ballerino classico.

---

**Miracle Pictures**

**Margherita Remotti**

*in*

## **IN NOME DELLA MADRE**

*di Erri De Luca*

*regia Pierpaolo Sepe e Riccardo Festa*

**19 • 21 dicembre 2025**

---

Il racconto che, oltre ogni confine di religione, di logica e di parola, ci restituisce la concretezza del mistero dei misteri e il messaggio d'amore più rivoluzionario di tutti i tempi.

---

L'Altra Soc. Coop. e Teatri di Vita

**Lorenzo Balducci**

*in*

## **SALVAMI, MOSTRO**

*uno spettacolo di*

**Lorenzo Balducci**

**27 • 31 dicembre 2025**

---

Un irriverente one man show, un inno alla cultura pop con i celebri personaggi creati da Lorenzo Balducci sui social e migliaia e migliaia di follower e, per la prima volta, catapultati nella dimensione teatrale.

---

**Mandragora Dance Company**

## **PARLA CON LEI**

*con*

**Elena Mecozzi, Maya Nardi, Miriam Caraffini, Ginevra Lenti, Alice Maglio, Almudena Isusi, Alessia Sforza, Valentina Esposito, Francesca Iuliano**

*coreografie* **Andrea Palombi**

*musiche* **Andrea Palombi** – film *Abla con Ella*

*assistente coreografie* **Francesca Iuliano e Valerio Villa**

**3 • 4 gennaio 2026**

---

Uno spettacolo di danza sul tema dell'omosessualità femminile e di come è vissuta sia emotivamente che fisicamente: uscire allo scoperto o non infrangere un tabù, rischiando di perdersi?

---

Teatro Segreto

## TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE

*di e con*

**Serafino Iorli**

*e con*

**Carmelo Poppo Mianulli**

*collaborazione ai testi*

**Federica Tuzi, Laura de Marchi**

*regia* **Laura de Marchi**

**6 • 8 gennaio 2026**

---

Una commedia surreale che, con comicità, trasforma l'angoscia di vivere in un circo delirante, e un tutorial esistenziale: una seduta di gruppo per ognuno di noi.

---

**Ge.A**

**Manuela Zero**

**Mauro Racanati**

*in*

## **Quando i nostri genitori erano PORCI CON LE ALI**

*uno spettacolo di*  
**Silvano Spada**

**20 • 25 gennaio 2026**

---

A cinquant'anni dall'uscita dello scandaloso "Porci con le ali" di Lidia Ravera e Marco Lombardo Radice, considerato tra "i grandi romanzi del Novecento", in contesti storici diversi, analogie e differenze tra genitori, figli e nipoti.

---

A.C. Alta Classe Accademia dello Spettacolo

**Alma Manera**

**Beppe Convertini**

*in*

## **CIAK SI GIRA... CINEMÀ**

*un concerto spettacolo di*  
**Maria Pia Liotta**

*al pianoforte* **Kozetta Prifti**

*ballerini solisti* **Egon Polzone e Elisabeth Casuccio**

**28 gennaio • 1 febbraio 2026**

---

Uno spettacolo multidisciplinare con coreografie e canzoni indimenticabili, colonne sonore e pagine del cinema internazionale, da Morricone a Chaplin, Rota e Piovani.

---

Maximo Event di Nicolò Innocenzi

**Eva Grimaldi**

**Claudio Insegno**

*in*

## **ANIME IN AFFITTO**

*di* **Claudio Insegno e Step Minotti**

*regia* **Claudio Insegno**

**4 • 8 febbraio 2026**

---

Una commedia divertente, profonda, tenera e sfacciata che esplora l'amore, la convivenza, la crisi di coppia, il divorzio e l'incapacità di separarsi davvero.

---

Myagi Entertainment

**Miriam Galanti**

*in*

## **VITA DA BIONDA**

*di* **Miriam Galanti, Giorgia Ciotola**

*regia* **Giorgia Ciotola**

**12 • 15 febbraio 2026**

---

Con uno sguardo alla Stand up, tra ironia e sarcasmo, luoghi comuni, stereotipi, e pregiudizi il fenomeno del “Biondo-Shaming” che attira attenzioni e superficiali approcci maschilisti non richiesti.

---

**Guglielmo Poggi**

*in*

## **STANNO ARRIVANDO**

*di* **Umberto Marino**

**17 • 18 febbraio 2026**

---

Comandano, menano, credono nei complotti, occupano spazi, l’eroe di un videogioco ci spinge a pensare a quel che dovremmo fare, e che, molto probabilmente non faremo.

---

**Patrizia Bellucci**

*in*

## **JACKIE**

*di Elfriede Jelinek*

*con la danzatrice Nives Arena*

*regia* **Luca Gaeta**

**19 • 22 febbraio 2026**

---

Jacqueline Kennedy è la first lady americana più famosa della storia, prima influencer del mondo e prototipo di donna, moglie, madre e vedova e specchio di qualcosa che ci appartiene.

---

**Teatro Segreto**

**Salvatore Langella**

*in*

## **PARLAMI, ORLANDO**

*liberamente tratto da Orlando di*  
**Virginia Woolf**

*adattamento e regia*

**Giuseppe Bucci**

**4 • 6 marzo 2026**

---

Virginia Woolf racconta un Orlando, anima pura che attraversa i secoli: una riflessione sull'amore, i pregiudizi, la società, le differenze tra i sessi e l'arte e la poesia.

---



CETEC

## **ALDA. PAROLE AL VENTO**

*uno spettacolo di Donatella Massimilla*

*con*

**Donatella Massimilla**

**Gilberta Crispino**

**Mariangela Ginetti**

*al pianoforte Yousi Fortun Y Perez*

**7 • 8 marzo 2026**

---

Una inedita drammaturgia teatrale e musicale che intreccia la vita e le opere di Alda Merini, in una emozionante riflessione sulle carceri, nella memoria e per il futuro.

---

Bluestocking

## **D'AMORE E ALTRE SCHIFEZZE**

*con*

**Nicola Civinini**

**Alessandro Di Marco**

**Lucilla Lupaioli**

**Martina Montini**

**Sarah Nicolucci**

**Armando Quaranta**

*scritto e diretto da*  
**Armando Quaranta**

**11 • 15 marzo 2026**

---

L'amore, a volte inesorabilmente senza preavviso, percorre strade tortuose e misteriose: una diagnosi ironica e amara che accomuna tutti e che ci impone di accettare e accettarci.

---

Ge.A

**Gaia Aprea**

*in*

## **L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY**

*liberamente tratto dall'omonimo romanzo di*

**David Herbert Lawrence**

*adattamento e regia* **Gaia Aprea**

**18 • 22 marzo 2026**

---

Da "L'amante di Lady Chatterley" di David Herbert Lawrence, considerato tra i romanzi più famosi del ventesimo secolo e, a suo tempo, tacciato di oscenità per i riferimenti sessuali espliciti e messo al bando in tutta Europa e, in Italia, pubblicato nel 1960 e immediatamente sottoposto a processo.

---

**Mentite Spoglie Teatro**

## **LA CERIMONIA DELL'ASSENZIO**

**Verlaine, Rimbaud, Lautréamont, poeti maledetti**

*di* **Antonio Mocchiola**

*con*

**Giuseppe Brandi, Emanuele Di Simone e Francesco Petrillo**

*regia* **Giuseppe Brandi**

**25 • 29 marzo 2026**

---

Verlaine, Rimbaud e Lautréamont, tre geni con i loro amori clandestini, droghe proibite, sesso sfrenato, poesie oscene e ardite provocazioni: quanto, quei tre giovani poeti persi nel tempo, ci somigliano?

---

Stefano Francioni Produzioni

**Manuela Zero**

*in*

## **BROTTI!**

**... e non ridere che sei come loro!**

*di Manuela Zero e Davide Santi*

**Davide Santi** - *chitarra*

**Cecilia Drago** - *violino*

*regia* **Davide Santi**

**31 marzo • 2 aprile 2026**

---

Dopo il successo della scorsa stagione all'Off/Off e aver vinto il premio della critica Amnesty International, torna in scena l'innovativo spettacolo che, in un mondo che ci vuole impeccabili, belli e perfetti suggerisce che la vera forza sono anche le debolezze che si fanno poesia, speranza e coraggio.

---

**Barbara Begala      Massimiliano Vado**

*in*

## **MI INVITI A NOZZE**

*di* **Valerio Groppa**

**8 • 12 aprile 2026**

---

Con ironia e profondità, essere soli tra tanti può portare a riconoscersi, avvicinarsi e rivelarsi fragilità, amori falliti e la scoperta della paura di essere soli e il bisogno di contatti e comprensioni.

---

United Artists

## **IL ROSSO E IL NERO**

*di Stendhal*

*uno spettacolo di Duccio Camerini*

*con*

**Marcello La Bella**

**Duccio Camerini**

**Alessandra Persi**

**Marianna Menga**

**Leonardo Zarra**

**Lorenzo Chiarusi**

*adattamento di*

**Duccio Camerini e Marcello La Bella**

**14 • 19 aprile 2026**

---

Per la prima volta in Italia in palcoscenico uno dei massimi capolavori della letteratura: un thriller, sensuale e sentimentale e la cronaca di seduzione, rabbia, ossessione e, perfino, lotta di classe.

---

**Ge.A**

**Elena Croce**

*in*

## **MARIA JOSÉ, L'ULTIMA REGINA D'ITALIA**

*uno spettacolo di*

**Silvano Spada**

**21 • 23 aprile 2026**

---

Gli avvenimenti storici vanno giudicati, anche con severità, quando è chiara e definitiva la verità dei fatti. Poi, con il trascorrere degli anni, nel bene e nel male, quella storia appartiene a tutti.

---

Joy

**Giulia Di Quilio**

*in*

## **IO, GILDA**

*drammaturgia*

**Valdo Gamberutti**

*regia* **Luis Ernesto Doñas**

**29 • 30 aprile 2026**

---

Rita Hayworth, l'icona Gilda, frammenti sparsi di troppe vite in una e nessuna davvero intera. Esistere solo attraverso gli occhi di chi ci guarda o provare a capire qualcosa di noi?

---

Orizzonti Artistici Modamusicateatro

**Emanuele Luperto**

*in*

## **LATO FINESTRINO**

*uno spettacolo di*

**Riccardo D'Alessandro**

**5 • 7 maggio 2026**

---

Comico e umano, in un microcosmo variegato e grottesco, lo spettacolo mescola satira, leggerezza, ansie contemporanee e diseguaglianze sociali con una spinta a sfidare le proprie paure.

---

Ge.A

**Santino Fiorillo**

*in*

## **COLAZIONE DA TRUMAN**

*cura di* **Pino Strabioli**

**9 • 10 maggio 2026**

---

Il genio di Truman Capote, uno dei più grandi scrittori di sempre, adorato e osannato fino al giorno in cui divulgò le confidenze dell'alta società di New York che segnò l'inizio della fine della sua parabola.

---

La **Fondazione Claudio Nobis** nasce ad inizio 2019 dalla volontà dell'attrice Elena Croce, moglie di Claudio, di onorare la memoria e mantenere vivo il ricordo del marito, giornalista dal 1964 sempre sensibile nel sostenere la cultura specialmente tra i giovani, scomparso nel novembre del 2018.

La Fondazione nasce con lo scopo esclusivo di sviluppare e divulgare la cultura, attraverso la formazione e l'approfondimento scientifico e sociale, nei campi del giornalismo, del teatro e del cinema.

La Fondazione patrocina l'Off/Off Theatre e ogni anno indice il **Premio Claudio Nobis** all'attore/attrice under 35 più votato dal pubblico.

**Claudio Nobis** ha dedicato tutta la sua vita al giornalismo e si è specializzato nelle diverse aree del settore automotive, della mobilità e della nautica. A soli 26 anni ha fondato e diretto assieme a Carlo Marincovich e Fabrizio Ricci il suo primo mensile di nautica "Forza 7" e negli anni ha lavorato in molti quotidiani nazionali e periodici di settore, passando per la televisione e per la radio, pubblica e privata. Dal 1980 al 2005 è stato responsabile del settore auto presso "La Repubblica" ed ha creato diversi prodotti innovativi – tra cui le pagine motori - che ancora oggi sono un riferimento dell'intero settore. Dal 2006 al 2017 ha poi lavorato per "Finanza & Mercati", per "Libero Mercato" diretto da Oscar Giannino, "Autoblog", "Rai News", ed è sempre stato un attento osservatore del mondo dell'auto e non solo, essendo anche un appassionato di cinema e di teatro. Dal 1990 al 2006 è stato anche uno dei sei membri italiani della giuria europea "Car of the Year".

## **INFOFF**

### **OFF/OFF THEATRE**

Via Giulia 19,20,21

00186 Roma

[info@off-offtheatre.com](mailto:info@off-offtheatre.com)

### **BIGLIETTERIA/TICKETING OFFICE**

Via Giulia, 20

**Tel. + 39. 06. 89239515**

[biglietteria@off-offtheatre.com](mailto:biglietteria@off-offtheatre.com)

[Prevendita on line: www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)

SITO: <http://off-offtheatre.com/>

FB: <https://www.facebook.com/OffOffTheatreRoma/>

IG: <https://instagram.com/offoff.theatre?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

---

### **Ufficio Stampa Carla Fabi e Roberta Savona**

Carla 338 4935947 [carlafabistampa@gmail.com](mailto:carlafabistampa@gmail.com)

Roberta 340 2640789 [savonaroberta@gmail.com](mailto:savonaroberta@gmail.com)

[www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona](https://www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona)

<https://www.instagram.com/ufficiostampafabisavona>

---