

# REGOLAMENTO MOSTRA CONCORSO

## FERROVIERI D'ARTE

### CONTEST FOTOGRAFIA

#### Art. 1 – Organizzazione

In occasione dei **100 anni del Dopolavoro Ferroviario di Roma** viene organizzato il concorso fotografico a premi denominato **“Ferrovieri D’Arte”**, con lo scopo di valorizzare e promuovere la cultura ferroviaria attraverso la fotografia.

#### Art. 2 – Tema

Il tema del concorso è: **Il mondo ferroviario.**

Sono ammesse fotografie che ritraggano treni, stazioni, binari, paesaggi ferroviari, viaggiatori o dettagli che raccontino la dimensione sociale, storica o artistica della ferrovia.

#### Art. 3 – Partecipanti

La partecipazione è aperta a tutti gli iscritti al Dopolavoro Ferroviario di Roma, fotografi amatori e professionisti, senza limiti di età.

I minori di 18 anni dovranno avere l'autorizzazione di un genitore o tutore.

#### Art. 4 – Modalità di partecipazione

- Le fotografie dovranno essere inviate entro il **26 ottobre 2026** all'indirizzo e-mail **info.ferrovieridarte@gmail.com**;
- Ogni Autore può presentare la domanda di iscrizione (compilandola con nome e cognome, indirizzo e-mail, numero di telefono, numero della tessera del DLF e consenso alla privacy per il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente);
- Ogni Autore può presentare massimo n. **3 fotografie**;
- Le opere devono essere in formato digitale (.jpg/.png) con risoluzione minima di 2000 px lato lungo e con un minimo di 150dpi di risoluzione. Qualora si intenda partecipare con foto analogiche, è necessario inviare una scansione delle stesse;
- Qualora l'Autore risulti nella lista dei partecipanti ammessi dalla Giuria, le foto andranno consegnate in passe-partout fotografici della dimensione 30x40 (le foto non dovranno riportare riferimenti dell'Autore o sigle di riconoscimento);

#### Art. 5 – Requisiti delle opere

- Le fotografie devono essere di proprietà dell'Autore;
- Non sono ammesse immagini già premiate in altri concorsi;
- È consentita la post-produzione, purché non alteri la veridicità dello scatto;
- Sono esclusi fotomontaggi e immagini che contengano contenuti offensivi, violenti o non pertinenti al tema.

#### Art. 6 – Diritti d'Autore

Gli autori restano titolari dei diritti sulle proprie opere.

Con la partecipazione al concorso, ciascun Autore concede all'organizzazione una licenza gratuita per l'utilizzo delle immagini ai soli fini di comunicazione, promozione culturale ed esposizione legata al concorso, sempre con citazione dell'Autore.

#### **Art. 7 – Giuria e criteri di valutazione**

Le opere saranno valutate da una giuria composta dal Presidente del Dopolavoro Ferroviario di Roma e da 8 membri (Giorgio Picchi, Stefano Cucciardi, Paolosimone Picchi, Adele Maliziola, Annalisa Martini, Arianna Micheli, Fabiola Di Pofi, Fabrizio Latini) dell'associazione fotografica Pentaprisma di Ferentino.

I criteri di valutazione saranno:

- attinenza al tema;
- composizione;
- qualità tecnica e compositiva;
- capacità comunicativa ed emozionale.

#### **Art. 8 – Premi**

Saranno assegnati i premi\* a tema ferroviario **ai primi 5 classificati**.

\*Eventuali menzioni speciali potranno essere attribuite dalla Giuria.

#### **Art. 9 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il regolamento per esigenze organizzative, dandone comunicazione tempestiva ai partecipanti.