



## SETTIMANA DEL TEATRO DI BASE EDIZIONE DEL TRENTENNALE

### PREMIO DELLE MUSE

promossa dal Settore Cultura DLF ROMA  
e da UILT Lazio APS - Unione Italiana Libero Teatro

TEATRO delle MUSE  
VIA FORLÌ, 43 - ROMA

Dall' 11 al 17 maggio 2026

### REGOLAMENTO

- Art. 1 -** L'edizione 2026 della Settimana del Teatro di Base è aperta a tutte le Compagnie teatrali non professionistiche, purché iscritte alla UILT o alla FITA.  
La manifestazione avrà luogo a Roma presso il TEATRO delle MUSE in via Forlì, 43 nel periodo **dall'11/5 al 17/5 del 2026**.
- Art. 2 -** Le **domande di ammissione**, compilate secondo lo **schema** allegato, dovranno pervenire all'Organizzazione (Settore Cultura Dopolavoro Ferroviario di Roma, via Bari 22 – e-mail: [cultura@dlfroma.it](mailto:cultura@dlfroma.it)) entro il **28 febbraio 2026**. **Ogni compagnia potrà proporre un solo spettacolo**. I Lavori dovranno essere in prosa e della durata minima di 70 minuti; sono esclusi i monologhi e le opere composte prevalentemente da balletti o esercizi mimici.
- Art. 3 -** È consentito alle Compagnie di richiedere **un solo giorno** di rappresentazione.  
Se le domande di partecipazione sono superiori alle giornate in programma, la scelta delle compagnie è a cura dell'Organizzazione dando priorità a coloro che hanno partecipato in precedenza alla rassegna.
- Art. 4 -** La stesura del **Calendario** sarà effettuato dall'Organizzazione a sua insindacabile scelta e sarà reso noto alle Compagnie partecipanti entro venerdì **6 marzo 2026**.  
Le Compagnie dovranno dare comunicazione e conferma dell'**accettazione** della data a loro riservata entro il giorno lunedì **9 marzo 2026** con il **versamento** della somma di € 150,00 (quota di iscrizione, che non sarà in nessun caso restituita) al seguente IBAN: IT43C0303203204010000002819 intestato a U.I.L.T. Lazio APS.
- Art. 5 -** Le compagnie che saranno ammesse alla Rassegna dovranno obbligatoriamente presentare – o aver inviato per e-mail – tutta la **documentazione necessaria** alla stampa dei materiali (note di regia, cast completo, sintetica storia della compagnia) entro il **20 marzo 2026**.
- Art. 6 -** Una Commissione Giudicatrice, scelta dall'Organizzazione in numero di tre componenti, attribuirà i **premi previsti**:  
\* PREMIO DELLE MUSE – TRENTENNALE UILT LAZIO *al migliore spettacolo*, comprendente un contributo di € 500,00  
\* PREMIO DLF/ROMA *alla migliore rappresentazione in termini di approccio creativo ad un testo teatrale*, comprendente un contributo di € 350,00

- \* TARGA *per il migliore attore e attrice protagonista*
- \* TARGA *per il migliore attore e attrice non protagonista*
- \* TARGA *per la migliore regia*
- \* TARGA *per la migliore "messa in scena" (scene, costumi, luci, musiche)*
- \* TARGA *a un giovane emergente*
- \* TARGA *per il migliore characterista*

L'eventuale intervento di *sponsor* permetterà di mettere in palio altri premi.

- Art. 7 -** Le Compagnie saranno convocate in data **lunedì 13 Aprile 2026** alle ore 17:30 presso la Sala Consiglio del DLF di Roma (Via Bari, 22 - 1° piano) per la definizione degli aspetti tecnici e presa visione del Teatro.  
Entro questa data le Compagnie partecipanti dovranno consegnare **l'autorizzazione o la liberatoria dell'opera** rappresentata.  
Alle Compagnie saranno consegnati i **materiali pubblicitari**.  
In questa occasione le compagnie dovranno acquistare **una card** valida per tutte le giornate della rassegna al costo di € 50,00 (*cinquanta*) per 10 ingressi di cortesia al costo di € 5,00.
- Art. 8 -** Premesso che la capienza del teatro è di **180 posti** ed il costo del **biglietto unico** è di € 15,00 **l'incasso al netto** delle spese SIAE e oneri IVA, sarà **diviso al 50%** tra l'organizzazione e la compagnia.  
Inoltre, a parziale copertura delle spese della Rassegna, all'Organizzazione spetta l'intero incasso dei **primi 30 biglietti** (€ 450,00). Nel caso in cui le presenze siano inferiori alle 30 unità la Compagnia s'impegna a garantirne l'importo.  
**Nel caso di rinuncia o disdetta alla rappresentazione dopo la data del 13 aprile 2026 da parte della compagnia, tale cifra dovrà essere corrisposta obbligatoriamente come penale.**
- Art. 9 -** Ai **soci del Dopolavoro Ferroviario** saranno riservati 10 posti per ogni rappresentazione ad un costo ridotto di € 5,00.
- Art. 10 -** Ogni Compagnia **dovrà essere assicurata per la responsabilità civile e per gli infortuni degli attori e dei tecnici**. Aderendo alla manifestazione, si esonera l'Organizzazione da ogni qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone e cose. Il Rappresentante legale di ogni Compagnia dovrà rilasciare una dichiarazione, sotto la propria responsabilità, **che tutto il materiale che sarà usato per lo spettacolo è ignifugo e/o a norma** rispetto alle vigenti leggi sulla sicurezza degli spettacoli dal vivo.
- Art. 11 -** La **richiesta dei permessi e pratiche SIAE** saranno svolte dalla UILT Lazio.
- Art. 12 -** Le Compagnie, con la presentazione della domanda di partecipazione alla manifestazione, dichiarano implicitamente di **accettare integralmente** le norme previste dal regolamento e le decisioni che verranno prese dall'Organizzazione e dalla Commissione Giudicatrice.

Roma, 28/01/2026

DLF ROMA - Settore Cultura - UILT Lazio

**INFORMAZIONI:**

**MARIO NARDUCCI - DLF ROMA**

Via Bari, 22 - 00161 Roma  
tel. 06 44180231 - cell. 338 430 7463  
e-mail: [cultura@dlfroma.it](mailto:cultura@dlfroma.it)

**UILT LAZIO Aps:**

cell. 335 5902231 - 333 1023281  
e-mail: [lazio@uilt.it](mailto:lazio@uilt.it)